

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273553
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	alberello
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	discesa di Cristo al limbo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Toschi Mosca
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	p.zza Toschi Mosca, 29
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Ceramiche
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	I.P. 4377
INVD - Data	1945
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Pesaro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Mazza
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Mazza Domenico
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1857
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1563
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1563
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	bottega di Angelo e Ludovico Picchi, Casteldurante
AAT - Altre attribuzioni	Casteldurante ? (Mancini Della Chiara M., 1979, n. 238)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	44.5
MISD - Diametro	16

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fratturato in varie parti, ricostruito

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Albarello da farmacia raffigurante la discesa di Gesù al Limbo. Nella parte posteriore uno stemma. In basso, prima del piede, un cartiglio con la scritta relativa al medicamento che il vaso doveva contenere. Nella parte superiore e inferiore putti, mascheroni e trofei. Colori: azzurro, verde, giallo, arancio, nero, bianchetto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, prima del piede, entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ZVCCHAR ROSATVM

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	Boerio
<b>STMP - Posizione</b>	facciata posteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	una torre e un toro attraversati da una fascia obliqua entro una cornice a volute

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'albarello faceva parte di un corredo farmaceutico a cui sarebbero appartenuti anche altri esemplari del Museo (I.P. nn. 4387, 4321, 4344, 4375, 4379) ed un albarello di collezione privata assai simile al presente (Biscontini Ugolini G., 1997, p. 80, f. 19). Tutto il corredo è stato recentemente oggetto di una nuova attribuzione alla bottega durantina di Angelo e Ludovico Picchi (Wilson T., 1989, f. 22) che ha superato una precedente assegnazione a Simone da Colonnello (attribuzione proposta nella sede della mostra di Palazzo Ducale, Pesaro, 1997-1998, Catalogo opere esposte)
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Mazza Domenico
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1857
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PU/ Pesaro

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro, Musei Civici
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Toschi Mosca, 29

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	I.P. 4377
<b>FTAT - Note</b>	Sereni Michele Alberto

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Wilson T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002588
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 32

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Biscontini Ugolini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 19

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Museo in Mostra a Palazzo Ducale
<b>MSTL - Luogo</b>	Pesaro, Palazzo Ducale
<b>MSTD - Data</b>	1997-1998

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Piccioli R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bojani G.C./ Giardini C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Piccioli R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Maiolica a gran fuoco. tecnica di lavorazione al tornio. Inserimento dati Iorio M. C.