

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 11 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00273554 |
| ESC - Ente schedatore | R11 |
| ECP - Ente competente | S70 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | tondino |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| SGTI - Identificazione | guerriero |
|------------------------|-----------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Marche |
| PVCP - Provincia | PU |
| PVCC - Comune | Pesaro |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Toschi Mosca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Toschi Mosca, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo delle Ceramiche |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | I.P. 4378 |
| INVD - Data | 1945 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVR - Regione | Marche |
| PRVP - Provincia | PU |
| PRVC - Comune | Pesaro |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|---|---|
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Mazza |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Mazza Domenico |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1857 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1465 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1470 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Della Robbia Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1435/ 1525 |
| AUTH - Sigla per citazione | 70002979 |
| AAT - Altre attribuzioni | bottega di Andrea della Robbia (Giardini C., 1996, p. 114, f. 350) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | maiolica |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 42.2 |
| FRM - Formato | tondo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | una rottura, cadute di colore |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Medaglione con semibusto di guerriero con elmo e lorica a rilievo. Colori: azzurro, verde, manganese, bianco |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il busto a rilievo è stato accostato al busto muliere di Andrea della Robbia al Museo del Bargello (Gentilini, 1992, p. 184) e ricondotto ad Andrea della Robbia (Gentilini, 1992, p. 185) e alla di lui bottega (Giardini, 1996, p. 114, n. 350). I tratti del volto evidenziano uno |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | studio psicologico della figura; la contrazione dei muscoli facciali contribuisce ad accentuarne la tensione emotiva. I decori a foglia e a girali dell'elmo e il cherubino a rilievo sulla corazza sono un omaggio alla classicità |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Mazza Domenico |
| ACQD - Data acquisizione | 1857 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Pesaro |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro, Musei Civici |
| CDGI - Indirizzo | p.zza Toschi Mosca, 29 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | I.P. 4378 |
| FTAT - Note | Sereni Michele Alberto |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gentilini G. |
| BIBD - Anno di edizione | [1993] |
| BIBH - Sigla per citazione | 70000984 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 184-185 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giardini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 114 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 350 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Piccioli R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bojani G.C./ Giardini C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Piccioli R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Del Baldo K.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Maiolica a gran fuoco. Tecnica di lavorazione a stampo. Inserimento dati Iorio M. C.