SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273559
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tondino

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto in un paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Marche
PVCP - Provincia PU
PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Toschi Mosca

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico p.zza Toschi Mosca, 29

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo delle Ceramiche

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero I.P. 4394 INVD - Data 1945

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Marche
PRVP - Provincia PU

PRVC - Comune Pesaro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzoPRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Mazza

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione privata Mazza Domenico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1857

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1560

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica

MIS - MISURE

MISD - Diametro 12.6

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	sbeccature e cadute di colore lungo il bordo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tondino con cavetto raffigurante un amorino alato, con una tromba in mano al centro di un paesaggio sommario; tesa decorata 'a raffaellesche'. Rovescio: cerchi concentrici in arancio e giallo. Colori: azzurro, arancio, giallo, verde, manganese, bianchetto, nero	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	In Mancini Della Chiara (1979, n. 256), il pezzo veniva qualificato come tazza da brodo, mentre la scheda museale di riferimento (n. 256, scheda manoscritta, vol. 7) la indicava più preciasamente come tazza da brodo appartenente ad un servizio da puerpera	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Mazza Domenico	
ACQD - Data acquisizione	1857	
ACQL - Luogo acquisizione	PU/ Pesaro	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro, Musei Civici	
CDGI - Indirizzo	p.zza Toschi Mosca, 29	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	I.P. 4394	
FTAT - Note	Sereni Michele Alberto	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Giardini C.	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBN - V., pp., nn.	p. 54	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 123	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Piccioli R.	
FUR - Funzionario responsabile	Bojani G.C./ Giardini C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2000	
RVMN - Nome	Piccioli R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Baldo K.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Maiolica a gran fuoco. Tecnica di lavorazione al tornio. Inserimento dati Iorio M. C.	