

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00273744
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      piatto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      maschera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Marche

PVCP - Provincia      PU

PVCC - Comune      Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo

LDCQ - Qualificazione      comunale

LDCN - Denominazione      Palazzo Toschi Mosca

LDCU - Denominazione

<b>spazio viabilistico</b>	p.zza Toschi Mosca, 29
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo delle Ceramiche
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala '900
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	I.P. 5151
<b>INVD - Data</b>	1945
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1950
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1950
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Baratti Bruno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1911/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70000713
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	5.5
<b>MISD - Diametro</b>	33
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 10.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sono stati incollati i cinque frammenti in cui il piatto si era rotto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piatto leggermante incavato, con orlo riverso, poggiante su piccola base. Decorato con una maschera vista dall'alto che tiene coriandoli. Sul retro vi sono segni a greca su fondo giallo oca
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	verso del piatto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARATTI / PESARO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come si deduce dall'iscrizione, l'oggetto è opea di Bruno Baratti al quale si deve l'invenzione della tecnica a colori spessi sovrapposti data dall'uso di smalti. Pare poter identificare l'oggetto con un piatto che partecipò alla Terza Mostra Nazionale della Ceramica di Pesaro del 1952 conseguendo il secondo premio (cfr. lettera del prof. Polidori nell'archivio museale)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1952
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PU/ Pesaro
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro, Musei Civici
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Toschi Mosca, 29

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	I.P. 5151
<b>FTAT - Note</b>	Sereni Michele Alberto
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	Polidori G. C.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Corrispondenza
<b>FNTD - Data</b>	1953
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio del Museo
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bojani G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000122
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 264-265

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1-3
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Terza Mostra Nazionale della Ceramica
<b>MSTL - Luogo</b>	Pesaro, Museo delle Ceramiche
<b>MSTD - Data</b>	1952
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Bruno Baratti pittore della ceramica. Antologica 1935-1980
<b>MSTL - Luogo</b>	Pesaro, Palazzo Ducale
<b>MSTD - Data</b>	1981
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Iorio M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bojani G.C./ Giardini C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Iorio M. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Del Baldo K.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il pezzo è stato oggetto di un restauro non documentato (sono stati incollati i cinque frammenti in cui si era rotto). Il decoro a colori spessi e sovrapposti è dato dall'uso di smalti