

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00273749

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna seduta e pesci

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Toschi Mosca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Toschi Mosca, 29

LDCM - Denominazione raccolta Museo delle Ceramiche

LDCS - Specifiche Sala '900

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero I.P. 5156

INVD - Data 1945

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1950

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Scordia Antonio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1918/ 1988   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 70000318   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Tramonti Guerrino  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | maiolica   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gres   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 5.5  |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 38   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | diametro piede 22  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Largo piatto pooco rialzato al bordo. Decorato con una figura femminile con ampio cappello seduta con pesci sul grembo. Colori: blu, turchino, giallo, marrone |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | Verso del piatto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | TRAMONTI / FAENZA  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'autore del piatto forse si avvalse di un disegno del collega Antonio Scordia, come per un piatto simile che vinse il 'Premio Faenza' nel 1952                |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Tramonti Guerrino  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1952   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | PU/ Pesaro                                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Pesaro, Musei Civici                 |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | p.zza Toschi Mosca, 29                         |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore                             |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | I.P. 5156                                      |
| <b>FTAT - Note</b>                              | Sereni Michele Alberto                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Terza Mostra Nazionale della Ceramica          |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Pesaro, Museo delle Ceramiche                  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1952   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Iorio M. C.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bojani G.C./ Giardini C.                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2001   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Iorio M. C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Del Baldo K.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |