

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00273762 |
| ESC - Ente schedatore           | R11      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |            |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | mattonella |
|--------------------|------------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | maschere stilizzate |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Marche |
| PVCP - Provincia | PU     |
| PVCC - Comune    | Pesaro |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione                    | comunale               |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Toschi Mosca   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza Toschi Mosca, 29 |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo delle Ceramiche  |
| LDCS - Specifiche                        | Sala '900              |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |           |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | I.P. 5178 |
| INVD - Data   | 1945      |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1950 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1950 |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega marchigiana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Saturni Giorgio  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | maiolica   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gres   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 44   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 29   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | rotta all'angolo inferiore sinistro  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Mattonella rettangolare in pietruzze maiolicata sulla superficie esterna con rappresentazione di figure stilizzate graffite nei contorni. Colori: verde, blu, rosa, giallo, arancio, bianco, ocra  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | verso della mattonella   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | G. Saturni / Castelli  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'iscrizione sul retro permette di attribuire il pezzo a Giorgio Saturni nativo di castelli (Teramo) dove frequentò la Scuola d'Arte Francesco Antonio Saverio Grue per poi perfezionarsi all'Istituto d'Arte di Firenze. Da una lettera risalente al 1955 del prof. Polidori custodita nell'archivio museale si apprende che il pezzo fu donato dall'autore al museo pesarese in quell'anno |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | Saturni Giorgio  |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1955       |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | PU/ Pesaro |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Pesaro, Musei Civici       |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | p.zza Toschi Mosca, 29               |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | I.P. 5178               |
| <b>FTAT - Note</b>                  | Sereni Michele Alberto  |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>Fntp - Tipo</b>                  | lettera                 |
| <b>Fnta - Autore</b>                | Polidori G. C.          |
| <b>Fntt - Denominazione</b>         | Corrispondenza          |
| <b>Fntd - Data</b>                  | 1955                    |
| <b>Ftnn - Nome archivio</b>         | Archivio del Museo      |
| <b>Fnts - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso) |
| <b>Fnti - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso) |

##### **MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Mstt - Titolo</b> | Terza Mostra Nazionale della Ceramica   |
| <b>Mstl - Luogo</b>  | Pesaro, Museo Nazionale delle Ceramiche |
| <b>Mstd - Data</b>   | 1952                                    |

#### **AD - ACCESO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| <b>Cmpd - Data</b>                    | 2001                     |
| <b>Cmpn - Nome</b>                    | Iorio M. C.              |
| <b>Fur - Funzionario responsabile</b> | Bojani G.C./ Giardini C. |

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>Rvmd - Data</b> | 2001        |
| <b>Rvmn - Nome</b> | Iorio M. C. |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| <b>Aggd - Data</b>        | 2006                  |
| <b>Aggn - Nome</b>        | ARTPAST/ Del Baldo K. |
| <b>Aggf - Funzionario</b> |                       |

**responsabile**

NR (recupero pregresso)