SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00000192	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI	570	
RV - RELAZIONI RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	10	
RVER - Codice bene radice	1100000192 A	
RVES - Codice bene		
componente	1100000201	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	ciclo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	17	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	refettorio dei francescani	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	AP	
PVCC - Comune	Amandola	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	AP/ Amandola	
LDCS - Specifiche	chiostro, seconda parete, terza lunetta	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Filotesio Nicola detto Cola dell'Amatrice	
AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ post 1547	
AUTH - Sigla per citazione	10004666	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	230	
MISL - Larghezza	130	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Vaste cadute di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco. Figure: frati francescani.	
	Lo stile eclettico con complessi motivi culturali è determinato dall'incontro di linguaggi disparati - veneto, romano, centro emiliano.	
NSC - Notizie storico-critiche	questo appunto autorizza un accostamento a Cola dell'Amatrice, che dopo una prima fase di attività dalle caratteristiche popolaresche, anche se legata alla lezione di Crivelli e pietro Alemanno, sentì fortemente l'influsso di Signorelli, Raffaello e Michelangelo.	
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	questo appunto autorizza un accostamento a Cola dell'Amatrice, che dopo una prima fase di attività dalle caratteristiche popolaresche, anche se legata alla lezione di Crivelli e pietro Alemanno, sentì fortemente l'influsso di Signorelli, Raffaello e Michelangelo.	
	questo appunto autorizza un accostamento a Cola dell'Amatrice, che dopo una prima fase di attività dalle caratteristiche popolaresche, anche se legata alla lezione di Crivelli e pietro Alemanno, sentì fortemente l'influsso di Signorelli, Raffaello e Michelangelo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	questo appunto autorizza un accostamento a Cola dell'Amatrice, che dopo una prima fase di attività dalle caratteristiche popolaresche, anche se legata alla lezione di Crivelli e pietro Alemanno, sentì fortemente l'influsso di Signorelli, Raffaello e Michelangelo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	questo appunto autorizza un accostamento a Cola dell'Amatrice, che dopo una prima fase di attività dalle caratteristiche popolaresche, anche se legata alla lezione di Crivelli e pietro Alemanno, sentì fortemente l'influsso di Signorelli, Raffaello e Michelangelo. VINCOLI CA	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	questo appunto autorizza un accostamento a Cola dell'Amatrice, che dopo una prima fase di attività dalle caratteristiche popolaresche, anche se legata alla lezione di Crivelli e pietro Alemanno, sentì fortemente l'influsso di Signorelli, Raffaello e Michelangelo. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	questo appunto autorizza un accostamento a Cola dell'Amatrice, che dopo una prima fase di attività dalle caratteristiche popolaresche, anche se legata alla lezione di Crivelli e pietro Alemanno, sentì fortemente l'influsso di Signorelli, Raffaello e Michelangelo. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Amandola AP/ Amandola	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	questo appunto autorizza un accostamento a Cola dell'Amatrice, che dopo una prima fase di attività dalle caratteristiche popolaresche, anche se legata alla lezione di Crivelli e pietro Alemanno, sentì fortemente l'influsso di Signorelli, Raffaello e Michelangelo. VINCOLI CA proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Amandola AP/ Amandola IFERIMENTO	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 147-M	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1971	
CMPN - Nome	Leva M.	
FUR - Funzionario responsabile	Marchi A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: P. Ferranti, Memorie storiche della città di Amandola, Ascoli Piceno 1891-92; A. Terribili, Amandola, Roma 1949; B. Molajoli, A. Emiliani, L. fara, in "Marche", Novara 1963.	