SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00000259	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	coppia	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	angelo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	AN	
PVCC - Comune	Arcevia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1647	
DTSF - A	1648	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Scaglia Leonardo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1627-1650	
AUTH - Sigla per citazione	70003844	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Giglioni Francesco	
	<u> </u>	

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII		
AUTH - Sigla per citazione	70003477		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ pittura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	170		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Angelo adorante raffigurato inginocchiato su una nuvola; indossa una tunica dorata elegantemente scomposta. Poggia su una mensola con modiglioni arricchiti da foglie di acanto.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Gli angeli vennero eseguiti tra il 1647 e il 1648 dallo scultore- decoratore francese Leonardo Scaglia con la collaborazione di un non meglio identificato artigiano di Montecarotto Francesco Giglioni. Particolarmente morbida ma convenzionale la resa del volto; notevole la resa delle chiome scomposte. palesi i riferimenti agli angeli berniniani di San Pietro in Vaticano.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 117849-H		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1983		
CMPN - Nome	Barsanti C.		
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2007		

RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
responsabile	