SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo	00000283
generale	00000283
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Arcevia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1587
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1596
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	attribuito
all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ramazzani Ercole
AUTA - Dati anagrafici	1530 ca./ 1598
AUTH - Sigla per citazione	70003538
MT - DATI TECNICI	
MIT-DATIFICATION	

tela/ pittura a olio stucco	
stucco	
210	
120	
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
mediocre	
DES - DESCRIZIONE	
NR (recupero pregresso)	
NR (recupero pregresso)	
Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; San Medardo; San Rocco.	
Nel dipinto si può riconoscere la tela dipinta da Ramazzani per l'aula magna del Palazzo Pubblico di Arcevia nel 1587 ovvero quella eseguita per la chiesa di S. Sebastiano di Arcevia nel 1596.	
VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
proprietà Ente religioso cattolico	
IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
documentazione allegata	
fotografia b/n	
SBAS Urbino 117862-H	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
3	
scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
1983	
Barsanti C.	
Caldari M. C.	
responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
2007	
ARTPAST/ Vitali R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
2007	
ARTPAST/ Vitali R.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)