

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00000301

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Arcevia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1490

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Teutonico Corrado

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XV

AUTH - Sigla per citazione 70002960

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno di noce/ intaglio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 350

MISL - Larghezza 1100

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'em ciclo del coro è formato da due ordini di stalli, dodici inferiori e sedici superiori, scanditi da braccioli decorati con foglie di acanto, riccioli e volute. I dossali degli stalli sono decorati con archetti polilobati ogivali, ma sono privi di specchiature. Sui dossali degli stalli del primo ordine sono ricavati dei semplici motivi decorativi geometrici e fitomorfici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Come annota il Cesari, il coro sino al 1745 era completo, mentre attualmente mancano le specchiature dei dossali superiori e il leggio. L'esecuzione è riferibile, si vedano i documenti d'archivio, al maestro di legname Corrado teutonico, cui venne allogata la commissione nel 1487, completata nel 1490. Artista artigiano che visse e operò per un certo tempo nelle marche, egli riflette ancora verso la fine del secolo Xv un gusto tardo gotico derivato dalla produzione di ebanisteria di ambito veneto-dalmata contemporanea. allo stesso Teutonico vengono tradizionalmente attribuiti l'esecuzione sia della grande cornice del polittico di San Medardo del Signorelli, sia la cornice del Battesimo sempre del Signorelli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 117874-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	