

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00000311

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono con Santi e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Arcevia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1512

DTSF - A 1513

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Della Robbia Giovanni Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1469/ 1529-1530

AUTH - Sigla per citazione 70003931

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica terracotta/ modellatura/ invetriatura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 255

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il complesso presenta al centro tre nicchie voltate scandite da sette lesene decorate con grottesche all'interno delle quali sono da sinistra: Giovanni Battista, la Madonna con Bambino, San Girolamo con croce e leone. Sopra le lesene sono posti due clipei con l'Annunciazione e di pulvini che sorreggono l'architrave decorato con ghirlande e teste di cherubini. Al di sopra una lunetta con il busto di Cristo. Ai lati, contro due lesene decorate con grottesche, candelabre, sono inginocchiati due angeli avvolti in ampie vasti panneggiate. Nella predella, ai lati, due teste di cherubino, quindi, da sinistra, Maria Egiziaca, la Comunione di San Girolamo nel deserto, San Girolamo e il leone, la Natività, San Girolamo estare la spina dalla zampa del leone, la Maddalena. Il basamento è formato da otto pilastrini decorati con festoni di frutta e con candelabre con grottesche includenti al centro un medaglione con cornice circolare decorata con frutta, la Madonna e il Bambino.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

lesene mediane

**ISRI - Trascrizione**AN(NO) S(ALVATORIS) / A(NNO) N(OSTRI) S(ALVATORIS)  
MDXIII /**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

base dei due angeli laterali

**ISRI - Trascrizione**BENEDICAMUS PATREM ET FILIUM CUM SANCTO SPIRITU /  
LAUDEMUS ET SUPEREXALTEMUS EUM IN SAECULO**NSC - Notizie storico-critiche**

Come attestano i documenti (Anselmi 1888), il complesso scultoreo venne commissionato a Giovanni Antonio della Robbia per l'eremo di S. Girolamo presso Arcevia. Lavorato a Firenze nel 1512 venne messo in opera nel 1513. Ciò spiega il ricorrere dei soggetti legati alla vita del Santo. In origine l'altare era diversamente organizzato e solo con le seriori manipolazioni e trasferimenti acquisì l'attuale sistemazione, con, forse, anche delle aggiunte posteriori da attribuirsi forse a Fra Mattia della Robbia (Marquand 1920). Lo stesso Marquand nota come la composizione dell'insieme e la selezione dei lessici decorativi

ricordano le opere di Giovanni a Cerreto Guidi, di epoca pressochè contemporanea.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 117880-H

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1983

**CMPN - Nome**

Barsanti C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari M. C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Vitali R.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Vitali R.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**