SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00000312	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	1100000312	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scomparto di polittico	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	primo ordine, scomparto centrale	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO PVCS - Stato	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Italia	
PVCS - Stato	Italia	
PVCS - Stato PVCR - Regione	Italia Marche	
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia	Italia Marche AN	
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE	Italia Marche AN	
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	Italia Marche AN Arcevia	
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA	Italia Marche AN Arcevia	
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	Italia Marche AN Arcevia CA sec. XVI	
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	Italia Marche AN Arcevia CA sec. XVI	
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	Italia Marche AN Arcevia CA sec. XVI CA	
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	Italia Marche AN Arcevia CA sec. XVI CA 1507	
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	Italia Marche AN Arcevia CA sec. XVI CA 1507 1508 documentazione	
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	Italia Marche AN Arcevia CA sec. XVI CA 1507 1508 documentazione	
PVCS - Stato PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Italia Marche AN Arcevia CA sec. XVI CA 1507 1508 documentazione	

AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	Signorelli Luca 1445-1450/ 1523 10009694 tavola/ pittura a olio legno/ intaglio/ scultura/ doratura
AUTH - Sigla per citazione IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	10009694 tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica	1
MTC - Materia e tecnica	1
	legno/ intaglio/ scultura/ doratura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	centinato
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	gradino del trono
ISRI - Trascrizione	LUCAS SIGNORELLUS PINGEBAT MDVII
NSC - Notizie storico-critiche	Già nell'abside della Collegiata prima della sua ricostruzione seicentesca, il polittico venne commissionato al Signorelli dalla Municipalità di Arcevia e sotto gli auspici del vescovo di Senigallia, Marco Vigerio della Rovere il 17-6-1507 (l'ultimo pagamento è in data 13-6-1508). Il successo dell'opera dovette essere notevole se all'artista vennero poi commissionati altri dipinti (un polittico oggi al Brera per la chiesa di S. Francesco, il polittico con il Battesimo di Cristo, ancora nella chiesa, una croce e una pala con San Medardo, perduti). Il Signorelli dovette forse adattarsi alla grande incorniciatura gotica preesistente, opera di quel Corrado teutonico che nella Collegiata aveva lavorato il coro nel 1490. Il pittore si adeguò magistralmente alla cornice incastonando le figure con grande effetto decorativo e plastico. Non va trascurato l'intervento degli aiuti che terminano le figure disegnate dal maestro, tra cui spicca forse più degli altri la figura di Girolamo Genga, al quale vengono riferite anche le figure della predella.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E V	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 117881-H	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Barsanti C.	
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		