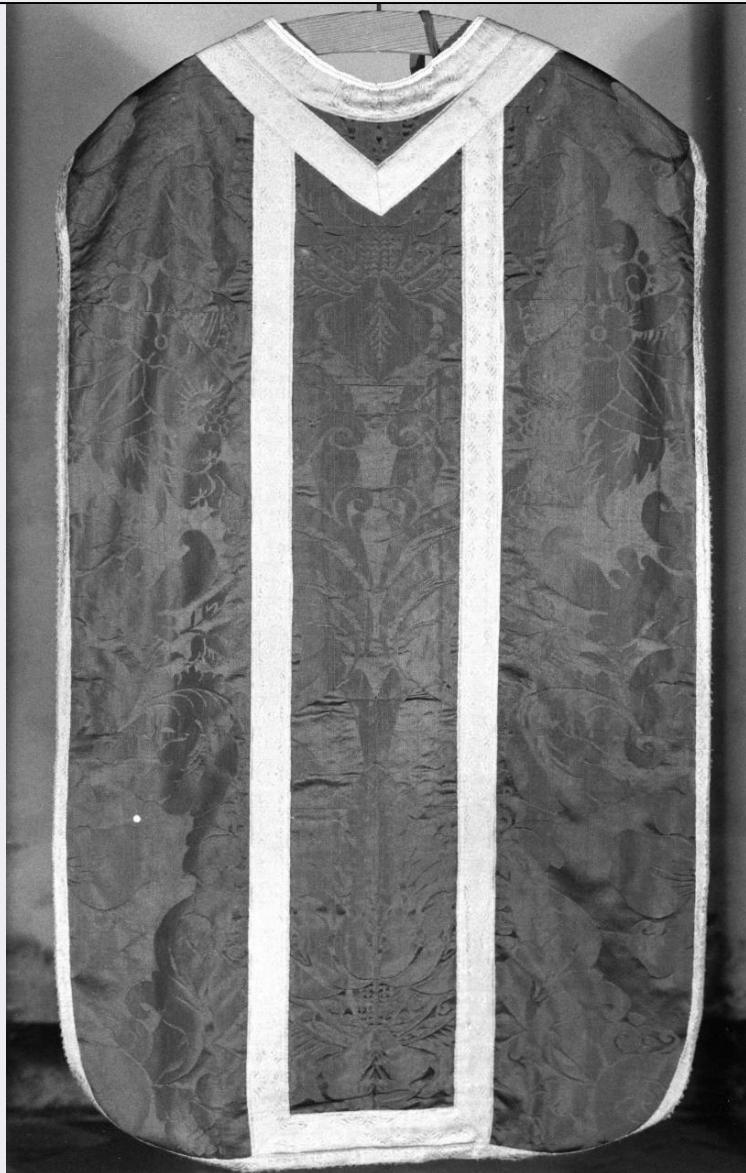


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00000312

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1100000312

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione

elemento d'insieme

OGTP - Posizione

primo ordine, primo a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

San Rocco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Marche

PVCP - Provincia

AN

PVCC - Comune

Arcevia

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1507

DTSF - A

1508

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore**

e aiuti

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

AUTN - Nome scelto

Signorelli Luca

AUTA - Dati anagrafici

1445-1450/ 1523

AUTH - Sigla per citazione

10009694

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica

legno/ intaglio/ scultura/ doratura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza

MNR

FRM - Formato

centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul

soggetto	Personaggi: San Rocco. Attributi: (S. Rocco) piaga sulla coscia.
NSC - Notizie storico-critiche	Già nell'abside della Collegiata prima della sua ricostruzione seicentesca, il polittico venne commissionato al Signorelli dalla Municipalità di Arcevia e sotto gli auspici del vescovo di Senigallia, Marco Vigerio della Rovere il 17-6-1507 (l'ultimo pagamento è in data 13-6-1508). Il successo dell'opera dovette essere notevole se all'artista vennero poi commissionati altri dipinti (un polittico oggi al Brera per la chiesa di S. Francesco, il polittico con il Battesimo di Cristo, ancora nella chiesa, una croce e una pala con San Medardo, perduti). Il Signorelli dovette forse adattarsi alla grande incorniciatura gotica preesistente, opera di quel Corrado teutonico che nella Collegiata aveva lavorato il coro nel 1490. Il pittore si adeguò magistralmente alla cornice incastonando le figure con grande effetto decorativo e plastico. Non va trascurato l'intervento degli aiuti che terminano le figure disegnate dal maestro, tra cui spicca forse più degli altri la figura di Girolamo Genga, al quale vengono riferite anche le figure della predella.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 117881-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	