

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00000313

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1100000313

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione pala centrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Arcevia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1508

DTSF - A 1508

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Signorelli Luca

AUTA - Dati anagrafici 1445-1450/ 1523

AUTH - Sigla per citazione 10009694

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 244

MISL - Larghezza 160

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Gesù Cristo; San Giovanni Battista. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Figure. Paesaggi. Fiumi: Giordano.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione piccolo cartiglio in basso a destra

ISRI - Trascrizione LUCA SIGNORELLI / DE CORTONA

NSC - Notizie storico-critiche

Si deve all'Anselmi (1892) il ritrovamento e la pubblicazione dei documenti che stabiliscono la data di allogazione della pala (5-6-1508) e del relativo pagamento (24-6-1508) nell'ambito dei quali viene precisato che il Signorelli s'impegnava a dipingere personalmente le tre figure principali, mentre le altre parti, nuove o preesistenti, sarebbero state eseguite dai suoi aiuti. Esisteva forse un polittico non finito, già provvisto di ricca incorniciatura goticeggiante, forse opera di quel Corrado Teotonico artefice della grande cornice del polittico signorelliano esistente nella medesima collegiata. Dopo numerose e varie ipotesi è stata confermata con una certa attendibilità dal Fontana l'attribuzione a Francesco di Gentile per le figure dei santi, mentre le figure dell'Annunciazione rivelano l'intervento degli aiuti di Signorelli, che eseguirono anche le Storie della predella. Si notano, nella scena del Battesimo, i magistrali mezzi espressivi del Signorelli, che pur derivando la sua ampia spazialità da Raffaello e dalle composizioni di Piero della Francesca, fonde il tutto con originale invenzione precludendo soluzioni di gusto manieristico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 117882-H
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Barsanti C.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari M. C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	