

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00000313

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 1100000313

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione quarto scomparto della predella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione banchetto di Erode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Arcevia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1508

DTSF - A 1508

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Signorelli Luca |
| AUTA - Dati anagrafici | 1445-1450/ 1523 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10009694 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| FRM - Formato | polilobato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giovanni battista; Erode; Erodiade; Salome. Figure. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si deve all'Anselmi (1892) il ritrovamento e la pubblicazione dei documenti che stabiliscono la data di allogazione della pala (5-6-1508) e del relativo pagamento (24-6-1508) nell'ambito dei quali viene precisato che il Signorelli s'impegnava a dipingere personalmente le tre figure principali, mentre le altre parti, nuove o preesistenti, sarebbero state eseguite dai suoi aiuti. Esisteva forse un polittico non finito, già provvisto di ricca incorniciatura goticeggiante, forse opera di quel Corrado Teotonico artefice della grande cornice del polittico signorelliano esistente nella medesima collegiata. Dopo numerose e varie ipotesi è stata confermata con una certa attendibilità dal Fontana l'attribuzione a Francesco di Gentile per le figure dei santi, mentre le figure dell'Annunciazione rivelano l'intervento degli aiuti di Signorelli, che eseguirono anche le Storie della predella. Si notano, nella scena del Battesimo, i magistrali mezzi espressivi del Signorelli, che pur derivando la sua ampia spazialità da Raffaello e dalle composizioni di Piero della Francesca, fonde il tutto con originale invenzione precludendo soluzioni di gusto manieristico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS Urbino 117882-H |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Barsanti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldari M. C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2007 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vitali R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |