

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00042512

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, Sant'Anna, San Giuseppe e San Gioacchino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Arcevia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1529

DTSF - A 1529

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Piergentile da Matelica

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione 10008351

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Venanzio da Camerino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1515-1530
AUTH - Sigla per citazione	10010499
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	223.5
MISL - Larghezza	145.5
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Anna; San Gioacchino. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro della predella
ISRI - Trascrizione	EX VOTO ET : AERE PUB. AN / DNI MDXX / IX DIE SECUNDA MENSIS JULII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	archivolto della cornice
ISRI - Trascrizione	DEIPARA MATER ANNA SALVE
	Il dipinto venne commissionato dalla municipalità di Arcevia per soddisfare un voto espresso durante la pestilenza del 1527. Dopo essere stato erroneamente attribuito a Signorelli, al pittore Giuliano Presutti di Fano, l'Anselmi riscontra sorprendenti affinità tra questo dipinto e un dipinto conservato a Camerino, chiesa di S. Venanzo, commissionato nel 1518 a Venanzio da Camerino e a Piergentile da

NSC - Notizie storico-critiche

Matelica, ed, effettuate altre ricerche nell'Archivio arcevese, rinvenne dei documenti di pagamento in data 19-11-1529 e 20-12-1529 e apriel 1530 a nome dei due suddetti pittori. Mentre Anselmi attribuiva a Venanzo soltanto la doratura dell'opera, spetta poi al Bittarelli (1971) aver approfondito lo studio dei due artisti dimostrando che anche Venanzo fu un pittore di raffinata cultura, a contatto con Girolamo di Giovanni e Boccati. nel dipinto in esame si notano una certa eleganza compositiva e il superamento di ogni arcaica rigidità. A Venanzo andrebbero assegnate, oltre al fondo e alla cornice, la figura del Bambino, della Vergine e di S. Anna, mentre i due Santi, di disegno più arcaico e vigoroso, sarebbero opera di Piergentile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 118947-H

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Barsanti C.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari M. C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2007

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vitali R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vitali R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI