

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00261519

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 13

RVER - Codice bene radice 1100261519

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione visita di Sant'Agostino all'imperatore Onorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Fano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1640

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Begni Giulio Cesare

AUTA - Dati anagrafici	1620/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	70002209
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	370
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Agostino; imperatore Onorio. Oggetti: candelabro; croce. Architetture. Figure. Araldica: stemma dei Borgogelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	... /... /.../ FUNGITUR .../
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ciclo si trova nel chiostro dell'ex convento di S. Agostino e comprende 28 lunette distribuite nei quattro lati dello stesso in corrispondenza di ciascuna arcata. Il soggetto riguardante la vita del Santo si snoda in 26 episodi preceduti nel primo scomparto dalla raffigurazione del Santo tra le personificazioni della Fede e della Giustizia e interrotti, a metà ciclo, da una lunetta in cui campeggia un'iscrizione che ricorda il nome del Begni, autore degli affreschi, e dei due pittori che, in due fasi diverse, ritoccarono il ciclo (G. ceccarini nel 1755 e Pasquale Garofani nel 1907). Ciascuna lunetta è incorniciata da una ghirlanda di fiori e frutta e delimitata, in basso, da un'iscrizione, in molti casi non più leggibile che descrive l'episodio sopra raffigurato. Al centro dell'iscrizione vi è lo stemma di una famiglia nobile fanese. La paternità del Begni è accertata dall'iscrizione dipinta sotto uno degli archi nonchè da un documento notarile in cui l'artista risulta testimone contrattuale. La datazione al 1640 è ugualmente deducibile dagli Atti dei Consigli in cui il giorno 23 giugno si discute di un pagamento per una lunetta fatta eseguire dai frati agostiniani e relativa alle storie di S. Agostino. La cosa non è priva di significato anche perchè come dice Borgogelli le singole lunette furono pagate dalle diverse famiglie nobili locali che fecero poi apporre, infatti, anche il loro stemma. Il pagamento dell'affresco di cui si discute in sede consiliare alla data citata riguarda con ogni</p>

	probabilità la seconda lunetta poichè in essa venne dipinto lo stemma della città di Fano al cui Consiglio i frati si erano rivolti per il pagamento di quattro scudi, il costo di ogni singola lunetta.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 118163-H
-------------------------------------	----------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	------------------------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
--------------------	------

CMPN - Nome	De Blasi E.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Valazzi M. R.
---------------------------------------	---------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
--------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitali R.
--------------------	--------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI