

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034879

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cantoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Arcevia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Bossi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	70001629
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAA AN
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Palco di cantoria in muratura ad andamento mistilineo addossato ai muri d'ambito della chiesa e sostenuto da due mensoloni a volute; prospetto anteriore dipinto nei toni delicati dell'azzurro, del verde e del rosa che fanno da sfondo ai rilievi in stucco bianco; divisione della superficie a più riquadri: nei tre pannelli centrali sono raffigurate scene della Genesi, negli altri composizioni floreali entro vasi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'interno della chiesa ad aula unica è caratterizzato da una ricca e pregevole decorazione a stucco che investe tutte le pareti, dagli altari laterali, intervallati da nicchie con grandi figure di santi, al coro, alla controfacciata. Dopo un lungo periodo di chiusura, durato trentacinque anni, la chiesa è stata riaperta nel 2000. Il restauro ha interessato solo gli elementi architettonici e strutturali, con lo scopo di rendere agibile la struttura minacciata da profondi squarci nella volta. L'insieme degli stucchi è stato tuttavia recuperato con una complessiva tinteggiatura nei toni pallidi dell'azzurro, del verde, del rosa e dell'ocra, che dovevano corrispondere l'assetto decorativo originario. Esso risponde ai canoni dello stile barocchetto impresso alla chiesa dallo stuccatore ed architetto romano Lorenzo Bossi intorno alla metà del Settecento. A questi l'Anselmi (1890) attribuisce solo le otto sculture nelle nicchie delle pareti laterali, ma è possibile estendere il suo intervento a tutta la ristrutturazione architettonica e decorativa dell'aula. Nella chiesa, già profondamente modificata da un restauro del 1597, che soppresse i numerosi altari delle famiglie nobili di Arcevia, veniva quindi cancellata ogni traccia dell'antico aspetto medievale, risalente al 1275. Benchè nessun autore si esprima in merito agli stucchi della cantoria, sembra accettabile l'attribuzione delle precedenti campagne di catalogazione a Lorenzo Bossi, la cui attività resta ancora purtroppo legata solamente all'intervento nella chiesa di S. Francesco di Piazza e ad altre poche opere nella città di Arcevia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 38185-H

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Anselmi A.

BIBD - Anno di edizione

1890

BIBH - Sigla per citazione

70002568

BIBN - V., pp., nn.

p. 120

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Barsanti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Genova M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1988

AGGN - Nome

Curzi V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Genova M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Battista L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	