

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034898
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Bonaventura da Bagnoregio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Arcevia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1811
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	scarso tensionamento della tela, vernici alterate
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bonaventura da Bagnoregio. Attributi: (San Bonaventura da Bagnoregio) cappello cardinalizio; libro; crocifisso. Abbigliamento religioso: saio. Mobilia: tavolo. Oggetti: tovaglia. Interno. Elementi architettonici: finestra. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	ITINERA/RIUM/ MEN/TIS IN DEUM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul titolo della croce
ISRI - Trascrizione	I.N.R.I.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela rappresenta San Bonaventura, Ministro Generale dell'Ordine dei Frati minori dal 1257 e cardinale. Egli fu tra i maggiori filosofi francescani: oltre ad aver scritto la biografia ufficiale di San Francesco si interessò di temi mistici, come quello dell'ascesa dell'anima a Dio, sviluppato nell'Itinerarium mentis in Deum, titolo di un suo scritto del 1259 che compare sul tomo presentato dal santo all'osservatore. Il dipinto di modesta fattura fu realizzato da un anonimo pittore locale (P. Santini, 1984) a seguito dell'asportazione da parte delle truppe napoleoniche di una tavola di Luca Signorelli, oggi nella Pinacoteca di Brera. La requisizione avvenne il 20 giugno del 1811, ma già alla fine dell'Ottocento se n'era persa traccia, finchè l'Anselmi (1890; 1892), dopo accurate ricerche, la ritrovò nella chiesa parrocchiale di Figino, in provincia di Milano. Ancora nel 1810, in un carteggio dell'archivio comunale di Arcevia, la tavola con la rappresentazione della

"Madonna in trono con Bambino tra i santi Simone, Giacomo, Francesco e Bonaventura", veniva descritta nella chiesa francescana. Come recita l'iscrizione alla base del trono, Signorelli aveva dipinto la pala nel 1508 su commissione di Giacomo Simone Filippini. A seguito del rinnovamento decorativo dell'interno della chiesa, attuato da Lorenzo Bossi intorno al 1750, la cappella Filippini fu demolita e il dipinto, decurtato della predella, dei pilastri laterali e della cimasa, fu collocato nel nuovo altare in stucco dedicato a San Bonaventura al centro della parete sinistra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 38203-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Anselmi A.

BIBD - Anno di edizione

1890

BIBH - Sigla per citazione

70002568

BIBN - V., pp., nn.

pp. 119-124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Anselmi A.

BIBD - Anno di edizione

1892

BIBH - Sigla per citazione

70002570

BIBN - V., pp., nn.

pp. 69-79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santini P.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

70002403

BIBN - V., pp., nn.

pp. 197-199, 202

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Barsanti C.

FUR - Funzionario

responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Curzi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	