

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00034905
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	gradino d'altare
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Arcevia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23
MISL - Larghezza	135
MISV - Varie	profondità gradino inferiore 74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune cadute della doratura nei ripiani orizzontali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gradino di forma rettangolare in legno intagliato e dorato con ripiano superiore leggermente sporgente e faccia anteriore profilata da listello piatto bulinato a motivi geometrici e da cornice a rilievo; all'interno è scolpita una composizione a carnosì racemi vegetali nascenti da un nodo leggermente decentrato; la superficie di fondo è trattata a puntinature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso dell'altare maggiore della chiesa si compone di un ricco apparato ligneo intagliato e interamente dorato che divide il presbiterio dal coro retrostante (P. Santini, 1984). Dall'iscrizione sul cartiglio in stucco alla sommità dell'arco di trionfo veniamo a conoscenza che l'altar maggiore ottenne il privilegio di papa Gregorio XIII nel 1577, mentre fonti documentarie pubblicate dall'Anselmi (1890) testimoniano che nel 1597 fu ordinata la soppressione dei vari altari fatti erigere in soprannumerario nella chiesa. In particolare, due di essi erano stati costruiti dietro il coro, quindi la loro rimozione comportò forse una complessiva ristrutturazione dell'altar maggiore. Esso si compone di una mensa in muratura sulla quale si innalzano tre gradini, interrotti al centro dal tabernacolo e collegati alle pareti d'ambito tramite un lungo architrave che si connette con gli stipiti di due porte laterali. Tale particolare configurazione è presente nell'altar maggiore dell'ex Chiesa di Francesco ad Esanatoglia riferibile all'ambito degli Scoccianti e datato tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo ("La cultura lignea", 1999). In esso tornano i medesimi intagli dorati a carnosì racemi vegetali, suggerendo una medesima datazione dei gradini dell'altare di Arcevia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS Urbino 38210-H |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Anselmi A.
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	70002568
BIBN - V., pp., nn.	p. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Santini P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	70002403
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-199

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	cultura lignea
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	11100029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-130, n. 77

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Barsanti C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Caldari C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | Genova M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1988
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | Curzi V. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
--------------------	------

AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	