

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00034911

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Arcevia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bossi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	70001629

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	4.5
MISL - Larghezza	2.5
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAA AN

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare collocato entro una nicchia poco profonda tinteggiata in azzurrino con pilastri laterali decorati da rilievi in stucco bianco su fondo verde: essi rappresentano medaglioni con busti di un angelo e di un santo e motivi fitomorfi; mensa d'altare in muratura con prospetto anteriore svasato scandito da oculo centrale con croce e da due specchiature laterali decorate da motivi vegetali; altare impostato su alto zoccolo: la tela rettangolare è affiancata da pilastri riccamente stuccati ed è sormontata da cartella decorativa con tralci di rose; essa si sovrappone ad un alto architrave concavo a più ordini di cornici modanate; fastigio superiore mistilineo al centro del quale è rappresentato un miracolo di San Francesco d'Assisi; due angeli a tutto tondo sono appollaiati nelle volute laterali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'aula unica della chiesa presenta tre altari per parete finemente decorati a stucco. L'andamento mistilineo delle cornici, le forme aggraziate delle figurazioni a rilievo e il contrasto tenue dei colori dell'azzurro, del verde e dell'ocra risultano prodotto squisitamente rococò della metà del Settecento. Il disegno delle strutture architettoniche e la realizzazione dei rilievi, sempre variati in un gioco di grande fantasia decorativa, possono essere attribuiti al romano Lorenzo Bossi, documentato con certezza intorno al 1750 nell'esecuzione delle otto sculture nelle nicchie delle pareti laterali (A. Anselmi, 1890). A questi infatti spettò il complessivo rinnovamento interno della chiesa medievale, già profondamente modificata da un restauro del 1597, che aveva soppresso i numerosi altari delle famiglie nobili di Arcevia che interessavano anche la zona del coro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 38217-H

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Anselmi A.

BIBD - Anno di edizione

1890

BIBH - Sigla per citazione

70002568

BIBN - V., pp., nn.

p. 120

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1983

CMPN - Nome

Barsanti C.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2003

RVMN - Nome

Genova M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1988

AGGN - Nome

Curzi V.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	