SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	11	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00042108	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1100042111	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di ecclesiastico	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	AN	
PVCC - Comune	Corinaldo	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via del Corso, 9	
LDCS - Specifiche	sala grande, parete sinistra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	88	
MISL - Larghezza	69	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2003	
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino	
RSTN - Nome operatore	Bacchiocca I.	
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Corinaldo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: prelato. Abbigliamento religioso. Oggetti: foglio.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di ritratti di uomini e donne illustri, anche corinaldesi. La serie si presenta omogenea sia nei caratteri iconografici che stilistici. Anche le cornici entro cui sono racchiusi risultano identiche. Si potrebbe ipotizzare che quando, nella seconda metà del XVIII secolo, fu edificato il nuovo palazzo comunale si pensò anche all'ornamentazione. Alla scelta di questo soggetto iconografico, di gusto ancora rinascimentale, non è estranea l'esistenza dell'opera dello storico corinaldese Vincenzo Maria Cimarelli, Istorie dello Stato di Urbino (1642), il cui terzo libro è dedicato alla storia di Corinaldo con un trattato sugli uomini illustri, che sembra aver fornito materia sia per i soggetti da rappresentare, che per le iscrizioni dipinte sotto di questi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Corinaldo	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo SBAS MO 0_0 FTAT - Note foto non disponibile (FND) FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 74916-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1984 **CMPN** - Nome Barucca G. **FUR - Funzionario** Caldari C. responsabile FUR - Funzionario Costanzi C. (R11) responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 1999 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** Vitali R. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2000 Paraventi M. AGGN - Nome **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2003 AGGN - Nome Malaspina P. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2007 AGGN - Nome ARTPAST/ Vanni L. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile