

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00042474
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100042474
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Arcevia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Mazzini, 67
LDCS - Specifiche	primo piano, ala destra, sala consiliare, parete di fondo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XVII
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ottaviani Gaspare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1738/ 1808
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70001552
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	173
<b>MISL - Larghezza</b>	129
<b>FRM - Formato</b>	ottagonale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccola lacuna verticale reintegrata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Arcevia. Figure: angeli. Oggetti: nastro. Strumenti musicali: tromba. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROPUGNACULU(M) ECCLESIAE
	La tela rappresenta da sud est l'antica città di Rocca Contrada, oggi chiamata Arcevia, munita di una poderosa cinta muraria su cui sorgono diverse porte di accesso, torrioni e baluardi. In essa sono riconoscibili le principali emergenze architettoniche della città: in basso a destra la Chiesa di S. Francesco di Paola, più in alto la Collegiata di S. Medardo e la Chiesa di S. Francesco e sulla sinistra il cassero. Si tratta del dipinto più importante del ciclo di dieci tele dedicate alla rappresentazione del capoluogo e dei nove castelli del

**NSC - Notizie storico-critiche**

territorio che da esso dipendevano; l'iscrizione del nastro sorretto dai due angeli ricorda infatti la lettera di Nicolò V del 1449 nella quale si concedeva alla città di fregiarsi del titolo di "baluardo della chiesa". Nella mostra allestita nella Rocca Roveresca di Senigallia tra il 1993 e il 1994 le opere recavano l'attribuzione al pittore arceviese Gaspare Ottaviani, operoso nella città natale nella seconda metà del XVIII secolo. Tuttavia in una più recente pubblicazione (G. Mangani, 2001) le tele sono tornate nell'anonimato e sono state retrodatate al XVII secolo. L'attribuzione all'Ottaviani merita comunque di essere conservata, poichè, come riporta il Mencucci su segnalazione del Santini (1994), il pittore intorno al 1798 fu pagato dal Comune per aver eseguito una pianta del "territorio e dei castelli distaccati" da trasmettere per fini amministrativi all' "Agente del Consolato" a Roma.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Arcevia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS Urbino 34002-H

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

00042474.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Barucca G./ Gregorini E./ Mariotti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

70002825

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 7-21

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mencucci A.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBH - Sigla per citazione**

70001704

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II pp. 37-38

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mangani G.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

70002406

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 94

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Una città nel quadro. Immagini nei secoli di castelli, terre e città dell'area misena

**MSTL - Luogo**

Senigallia

**MSTD - Data**

1993-1994

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Sorcinelli G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Genova M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2003

**AGGN - Nome**

Genova M.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2003

**AGGN - Nome**

Battista L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Vanni L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Gli uffici comunali di Arcevia sono ubicati nel Palazzo del Podestà la cui struttura architettonica originaria risale al XIII secolo.