

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00042474
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100042474
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Arcevia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Mazzini, 67
LDCS - Specifiche	primo piano, ala destra, sala consiliare, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ottaviani Gaspare
AUTA - Dati anagrafici	1738/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	70001552
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	129
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccola lacuna verticale reintegrata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Arcevia. Figure: angeli. Oggetti: nastro. Strumenti musicali: tromba. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nastro
ISRI - Trascrizione	PROPUGNACULU(M) ECCLESIAE
	La tela rappresenta da sud est l'antica città di Rocca Contrada, oggi chiamata Arcevia, munita di una poderosa cinta muraria su cui sorgono diverse porte di accesso, torrioni e baluardi. In essa sono riconoscibili le principali emergenze architettoniche della città: in basso a destra la Chiesa di S. Francesco di Paola, più in alto la Collegiata di S. Medardo e la Chiesa di S. Francesco e sulla sinistra il cassero. Si tratta del dipinto più importante del ciclo di dieci tele dedicate alla rappresentazione del capoluogo e dei nove castelli del

NSC - Notizie storico-critiche

territorio che da esso dipendevano; l'iscrizione del nastro sorretto dai due angeli ricorda infatti la lettera di Nicolò V del 1449 nella quale si concedeva alla città di fregiarsi del titolo di "baluardo della chiesa". Nella mostra allestita nella Rocca Roveresca di Senigallia tra il 1993 e il 1994 le opere recavano l'attribuzione al pittore arceviese Gaspare Ottaviani, operoso nella città natale nella seconda metà del XVIII secolo. Tuttavia in una più recente pubblicazione (G. Mangani, 2001) le tele sono tornate nell'anonimato e sono state retrodatate al XVII secolo. L'attribuzione all'Ottaviani merita comunque di essere conservata, poichè, come riporta il Mencucci su segnalazione del Santini (1994), il pittore intorno al 1798 fu pagato dal Comune per aver eseguito una pianta del "territorio e dei castelli distaccati" da trasmettere per fini amministrativi all' "Agente del Consolato" a Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Arcevia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS Urbino 34002-H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

00042474.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barucca G./ Gregorini E./ Mariotti A.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

70002825

BIBN - V., pp., nn.

pp. 7-21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mencucci A.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

70001704

BIBN - V., pp., nn.

v. II pp. 37-38

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mangani G.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

70002406

BIBN - V., pp., nn.

p. 94

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Una città nel quadro. Immagini nei secoli di castelli, terre e città dell'area misena

MSTL - Luogo

Senigallia

MSTD - Data

1993-1994

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Sorcinelli G.

FUR - Funzionario responsabile

Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2003

RVMN - Nome

Genova M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Genova M.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2003

AGGN - Nome

Battista L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Gli uffici comunali di Arcevia sono ubicati nel Palazzo del Podestà la cui struttura architettonica originaria risale al XIII secolo.