

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00044223
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1100044224
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di Santa Maria Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra de' Conti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Maria Maddalena
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marconi, 2/A
LDCS - Specifiche	navata, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1673
DTSF - A	1673
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega marchigiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Honorati**CMMD - Data** 1673**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ pittura/ marmorizzazione/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISA - Altezza** 6**MISL - Larghezza** 4**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1997**RSTE - Ente responsabile** SBAS Urbino**RSTN - Nome operatore** Pieramici O.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare a muro poggiante su zoccolo dipinto a finti marmi colorati; due semicolonne laterali scanalate nella parte inferiore e intagliate a rilievo con tralci di vite e uccelli nella parte superiore; capitelli composti che sostengono la trabeazione a cornici dentellate mistilinee; timpano arcuato spezzato al centro dalla grata bombata di un coretto; intagli laterali a grandi volute culminanti in teste di cherubini da cui pendono festoni di frutta.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** al centro dello zoccolo inferiore**ISRI - Trascrizione** ANNO DOMINI/ MDCLXXIII**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla targa al centro della trabeazione
ISRI - Trascrizione	SPONSA/ VENI/ CORONABERIS

NSC - Notizie storico-critiche

Dalle visite pastorali della prima metà del Settecento pubblicate da Mencucci (1994) veniamo a conoscenza che l'altare della parete sinistra della chiesa era dedicato a Santa Maria Assunta, rappresentata nel dipinto di Clemente Majoli al suo interno. Lungo la cornice dorata della tela e nei dadi di base delle colonne laterali sono intagliati dei gigli, emblema della famiglia Honorati di Serra de' Conti. Infatti in un inventario della chiesa del 1835, studiato da Silvia Giuliadori, si testimonia che l'altare, ceduto liberamente nel 1671 dai fratelli Bartoli, nel 1690 passò per volontà testamentaria di Isidoro Honorati sotto il patronato di sua sorella Anna Maria, più volte nominata badessa del convento nella seconda metà del Seicento. La data di esecuzione della pregevole struttura lignea (1573) è indicata nello zoccolo di base, mentre i raffinati toni del rosso e dell'azzurro che ricoprono gli intagli sono stati recentemente recuperati sotto un pesante strato di smalto color avorio risalente ad un intervento del 1914-19. La ricchezza degli arredi lignei è un tratto distintivo della piccola chiesa, costruita a partire dal 1603 secondo un'originale schema mistilineo ad ellisse che, come ricorda Amelia Mariotti in una relazione sul patrimonio storico artistico di Serra de' Conti in deposito presso il Municipio, trova raffronti con le costruzioni romane del Borromini. La chiesa è annessa al monastero delle clarisse, probabilmente esistente sin dal XIV secolo, ma rifondato nel 1574 ad opera della comunità dopo decenni di abbandono. Per confronti con analoghi altari intagliati e policromi del seicento marchigiano, che ripropongono in forme sempre più articolate e fastose schemi tardo manieristici, si veda "La cultura lignea", 1999.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	post unitaria
ACQD - Data acquisizione	1861

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 100094-H

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Giuliadori S.

FNTT - Denominazione	Ipotesi di un restauro. Santa Maria Maddalena in Serra de' Conti
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	MC/ Macerata/ Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Giuliodori S.
FNTT - Denominazione	Ipotesi di un restauro. Santa Maria Maddalena in Serra de' Conti
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	MC/ Macerata/ Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mencucci A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70001704
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 2376-2379, 2517-2519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	cultura lignea
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	11100029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-133
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giombetti B.M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)