

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00044224

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100044224

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra de' Conti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Maddalena

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Monastero di S. Maria Maddalena

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marconi, 2/A

LDCS - Specifiche navata, parete sinistra, altare di Santa Maria Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1668

DTSF - A 1668

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Majoli Clemente
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1634-1673
AUTH - Sigla per citazione	70001627
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Honorati
CMMD - Data	1668
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Pieramici O.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Pietro. Figure: apostoli; angeli; cherubini. Attributi: (San Pietro) chiavi. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: sepolcro; gradini. Vegetali: rose. Oggetti: lenzuolo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino in basso
ISRI - Trascrizione	CLEMENS MAIOLUS FERRARIENSIS PINXIT ANNO 1668
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia

STMI - Identificazione	Honorati
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	scudo accartocciato spaccato da banda; campo: al giglio fiorentino tra due stelle; alle tre fasce ondate
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto con la rappresentazione dell'Assunzione della Vergine in cielo è datato e firmato da Clemente Majoli. Come si evince dallo stemma in basso a sinistra, esso fu commissionato dalla famiglia Honorati di Serra de' Conti. Essa deteneva il patronato dell'altare, come risulta da alcuni documenti, conservati nel Monastero di S. Maria Maddalena, consultati da Silvia Giuliadori e pubblicati da Mencucci (1994). Poco è noto sull'autore dell'opera, che si definisce nell'iscrizione ferrarese. Sappiamo che fu iscritto dal 1634 al 1673 all'Accademia di San Luca a Roma, dove conobbe Pietro da Cortona divenendone allievo e seguace. Agli esordi della sua carriera lavorò a fianco di Giovan Francesco Romanelli nella cappella Celsi della Chiesa dei SS. Domenico e Sisto ed in seguito si affermò come frescante di grande abilità nella volta del salone della Biblioteca Alessandrina alla Sapienza. A partire dal 1671 è documentato a Ferrara dove, tra le diverse opere perdute, sono rimasti gli affreschi della Chiesa di S. Maria della Pietà dei Teatini (V. Fischer Pace, 1989). L'Assunzione della chiesa di Serra de' Conti mostra il pittore orientato sul versante classicista della scuola cortonesca, poichè, come spiegato da Amelia Mariotti, alla dinamica barocca della composizione si associa una compostezza nelle figure e nei gesti di marca emiliana e segnatamente carraccesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	post unitaria
ACQD - Data acquisizione	1861
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 100095-H
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Giuliadori S.
FNTT - Denominazione	Ipotesi di un restauro. Santa Maria Maddalena in Serra de' Conti
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	MC/ Macerata/ Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Mariotti A.
FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio storico artistico di Serra De Conti
FNTD - Data	2003
FNTN - Nome archivio	AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fischer Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	70002565
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 797
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mencucci A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70001704
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 2376-2379, 2517-2519
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giombetti B.M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)