

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00044224
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100044224
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra de' Conti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Maria Maddalena
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marconi, 2/A
LDCS - Specifiche	navata, parete sinistra, altare di Santa Maria Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1668
DTSF - A	1668
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Majoli Clemente
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1634-1673
AUTH - Sigla per citazione	70001627

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Honorati
CMMD - Data	1668
CMMF - Fonte	stemma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Pieramici O.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Pietro. Figure: apostoli; angeli; cherubini. Attributi: (San Pietro) chiavi. Abbigliamento religioso. Elementi architettonici: sepolcro; gradini. Vegetali: rose. Oggetti: lenzuolo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul gradino in basso
ISRI - Trascrizione	CLEMENS MAIOLUS FERRARIENSIS PINXIT ANNO 1668

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia

STMI - Identificazione	Honorati
STMP - Posizione	in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	scudo accartocciato spaccato da banda; campo: al giglio fiorentino tra due stelle; alle tre fasce ondate
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto con la rappresentazione dell'Assunzione della Vergine in cielo è datato e firmato da Clemente Majoli. Come si evince dallo stemma in basso a sinistra, esso fu commissionato dalla famiglia Honorati di Serra de' Conti. Essa deteneva il patronato dell'altare, come risulta da alcuni documenti, conservati nel Monastero di S. Maria Maddalena, consultati da Silvia Giuliodori e pubblicati da Mencucci (1994). Poco è noto sull'autore dell'opera, che si definisce nell'iscrizione ferrarese. Sappiamo che fu iscritto dal 1634 al 1673 all'Accademia di San Luca a Roma, dove conobbe Pietro da Cortona divenendone allievo e seguace. Agli esordi della sua carriera lavorò a fianco di Giovan Francesco Romanelli nella cappella Celsi della Chiesa dei SS. Domenico e Sisto ed in seguito si affermò come frescante di grande abilità nella volta del salone della Biblioteca Alessandrina alla Sapienza. A partire dal 1671 è documentato a Ferrara dove, tra le diverse opere perdute, sono rimasti gli affreschi della Chiesa di S. Maria della Pietà dei Teatini (V. Fischer Pace, 1989). L'Assunzione della chiesa di Serra de' Conti mostra il pittore orientato sul versante classicista della scuola cortonesca, poichè, come spiegato da Amelia Mariotti, alla dinamica barocca della composizione si associa una compostezza nelle figure e nei gesti di marca emiliana e segnatamente carraccesca.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	post unitaria
ACQD - Data acquisizione	1861

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 100095-H

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Giuliodori S.
FNTT - Denominazione	Ipotesi di un restauro. Santa Maria Maddalena in Serra de' Conti
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	MC/ Macerata/ Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Mariotti A.
FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio storico artistico di Serra De Conti
FNTD - Data	2003
FNTN - Nome archivio	AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fischer Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	70002565
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 797
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mencucci A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70001704
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 2376-2379, 2517-2519
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giombetti B.M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)