SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	11	
NCTN - North - 1	11	
NCTN - Numero catalogo generale	00044228	
ESC - Ente schedatore	S70	
ECP - Ente competente	S70	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	cantoria	
OGTV - Identificazione	coppia	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Marche	
PVCP - Provincia	AN	
PVCC - Comune	Serra de' Conti	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Maria Maddalena	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marconi, 2/A	
LDCS - Specifiche	navata	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1710	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1710	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ seconda metà	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	125	
MISL - Larghezza	200	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1997	
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino	
RSTN - Nome operatore	Pieramici O.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coretto segue l'andamento concavo della parete ed è racchiuso sopra e sotto da due cornici modanate dipinte in finto marmo verde e ai due lati da volute a ricciolo che ripropongono la forma bombata della grata interna lavorata a giorno con motivi geometrici stellati e umbonati.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa fa parte di un convento femminile di clausura quindi prevede spazi annessi dai quali le suore potevano seguire le funzioni religiose aperte al pubblico senza essere viste. Oltre ai due affacci schermati da balconcini inseriti entro i timpani degli altari laterali, nella parte alta delle due pareti concave vicine al presbiterio si trovano due coretti finemente intagliati con grate in legno dorato bombate nella parte inferiore. Come il resto dell'arredo ligneo della chiesetta, che interessa gli altari, le porte, i reliquiari pensili e la cantoria in un complesso unitario di rara eleganza, i due coretti esprimono il gusto tipicamente marchigiano per la decorazione policroma marmorizzata. Essi possono essere datati intorno al 1710, quando le visite pastorali dell'epoca parlano di lavori di ammodernamento compiuti nella chiesa (Mencucci, 1994). La conformazione della grata, le due volute laterali e la decorazione marmorizzata delle parti lignee lasciano ipotizzare un'esecuzione da parte dello stesso intagliatore della balaustra della cantoria la cui leggerezza aerea prelude al gusto rococò.	

ACQN - Nome post unitaria ACQD - Data acquisizione 1861 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 100097-H		
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo relazione		
FNTA - Autore Mariotti A.		
FNTT - Denominazione Ricognizione del patrimonio storico artistico di Serra De Conti		
FNTD - Data 2003		
FNTN - Nome archivio AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune		
FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere bibliografia di confronto		
BIBA - Autore Mencucci A.		
BIBD - Anno di edizione 1994		
BIBH - Sigla per citazione 70001704		
BIBN - V., pp., nn. v. II p. 2378		
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 1		
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data 1989		
CMPN - Nome Giombetti B.M.		
FUR - Funzionario responsabile Caldari C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data 2003		
RVMN - Nome Genova M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data 2003		
AGGN - Nome Genova M.		
35.10 / 11.2.12		

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2003	
AGGN - Nome	Battista L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	