SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00044233

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 1100044233

ROZ - Altre relazioni 1100044234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di Santa Maria della Consolazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra de' Conti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Maddalena

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Monastero di S. Maria Maddalena

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marconi, 2/A

LDCS - Specifiche presbiterio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1697**DTSF - A** 1697**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega marchigiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ incisione/ doratura/ argentatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISA - Altezza** 4**MISL - Larghezza** 2.8**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1997**RSTE - Ente responsabile** SBAS Urbino**RSTN - Nome operatore** Pieramici O.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare poggiante su zoccolo argentato inciso a bulino con tralci vegetali; cornice interna intagliata a serti di rose; paraste laterali interamente rivestite di intagli dorati a grandi foglie di acanto ritorte con due angeli che sorreggono ghirlande alla sommità; lo spessore laterale dell'altare è colmato da semicolonne scanalate con capitelli corinzi; il coronamento mistilineo presenta intagli a traforo, rappresentanti in basso Santa Maria Maddalena portata in gloria da due angeli e in alto la colomba dello Spirito Santo argentata tra una corona di raggi dorati.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sopra la cornice interna

ISRI - Trascrizione	IN HONOREM DEI MATRIS AC MAGDALENAE PATRONAE AN. D.NI 1697
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare maggiore della chiesa reca la doppia dedicazione alla Madonna della Consolazione, rappresentata nel dipinto di Ernst van Schayck, e a Santa Maria Maddalena Penitente, il cui nome compare nell'iscrizione alla base del coronamento superiore della ricca ancona lignea. L'esuberante decorazione ad intagli vegetali si addice alla data 1697 in essa riportata, collocandosi nel solco della grande tradizione marchigiana di fine Seicento ed inizi Settecento, rappresentata dagli Scoccianti di Cupramontana e dai Giglioni di Arcevia ("La cultura lignea", 1999). Secondo Giuseppina Flamini, che ha compilato una scheda sull'altare depositata presso la Soprintendenza di Urbino, l'anonimo intagliatore realizzò anche i reliquiari pensili e le cornici dei due dipinti ai lati dell'altar maggiore con storie della Maddalena.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	post unitaria
ACQD - Data acquisizione	1861

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 100102-H

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Giuliodori S.
FNTT - Denominazione	Ipotesi di un restauro. Santa Maria Maddalena in Serra de' Conti
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	MC/ Macerata/ Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Giuliodori S.
FNTT - Denominazione	Ipotesi di un restauro. Santa Maria Maddalena in Serra de' Conti
FNTD - Data	1990
FNTN - Nome archivio	MC/ Macerata/ Accademia di Belle Arti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mencucci A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70001704
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 2513-2515
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	cultura lignea
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	11100029
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134-135
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giombetti B.M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Flamini G.