

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00044233

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 1100044233

ROZ - Altre relazioni 1100044234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di Santa Maria della Consolazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra de' Conti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Maddalena

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Monastero di S. Maria Maddalena

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marconi, 2/A

LDCS - Specifiche presbiterio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1697**DTSF - A** 1697**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega marchigiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ incisione/ doratura/ argentatura**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISA - Altezza** 4**MISL - Larghezza** 2.8**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1997**RSTE - Ente responsabile** SBAS Urbino**RSTN - Nome operatore** Pieramici O.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare poggiante su zoccolo argentato inciso a bulino con tralci vegetali; cornice interna intagliata a serti di rose; paraste laterali interamente rivestite di intagli dorati a grandi foglie di acanto ritorte con due angeli che sorreggono ghirlande alla sommità; lo spessore laterale dell'altare è colmato da semicolonne scanalate con capitelli corinzi; il coronamento mistilineo presenta intagli a traforo, rappresentanti in basso Santa Maria Maddalena portata in gloria da due angeli e in alto la colomba dello Spirito Santo argentata tra una corona di raggi dorati.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sopra la cornice interna

<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN HONOREM DEI MATRIS AC MAGDALENAE PATRONAE AN. D.NI 1697
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare maggiore della chiesa reca la doppia dedicazione alla Madonna della Consolazione, rappresentata nel dipinto di Ernst van Schayck, e a Santa Maria Maddalena Penitente, il cui nome compare nell'iscrizione alla base del coronamento superiore della ricca ancona lignea. L'esuberante decorazione ad intagli vegetali si addice alla data 1697 in essa riportata, collocandosi nel solco della grande tradizione marchigiana di fine Seicento ed inizi Settecento, rappresentata dagli Scoccianti di Cupramontana e dai Giglioni di Arcevia ("La cultura lignea", 1999). Secondo Giuseppina Flamini, che ha compilato una scheda sull'altare depositata presso la Soprintendenza di Urbino, l'anonimo intagliatore realizzò anche i reliquiari pensili e le cornici dei due dipinti ai lati dell'altar maggiore con storie della Maddalena.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	post unitaria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1861

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 100102-H

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Giuliodori S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ipotesi di un restauro. Santa Maria Maddalena in Serra de' Conti
<b>FNTD - Data</b>	1990
<b>FNTN - Nome archivio</b>	MC/ Macerata/ Accademia di Belle Arti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Giuliodori S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ipotesi di un restauro. Santa Maria Maddalena in Serra de' Conti
<b>FNTD - Data</b>	1990
<b>FNTN - Nome archivio</b>	MC/ Macerata/ Accademia di Belle Arti
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mencucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001704
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 2513-2515
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	cultura lignea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	11100029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-135
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Giombetti B.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Genova M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Genova M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Flamini G.