

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00044240
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	1100044240

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Carmelo e santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra de' Conti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Maria Maddalena
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marconi, 2/A
LDCS - Specifiche	navata, parete destra, altare

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII/ primo quarto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Schayck Ernst van

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	170

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Pieramici O.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Simone Stock; San Sebastiano; San Bonaventura; Santa Chiara; San Pietro Martire; Santa Caterina d'Alessandria; San Lorenzo; San Filippo Neri; Sant'Agata; San Nicola da Tolentino. Figure: cherubini. Attributi: (Simone Stock) scapolare; (San Sebastiano) frecce; (San Bonaventura) cappello cardinalizio; libro; (Santa Chiara) ostensorio; (San Pietro Martire) coltello; palma del martirio; spada; (Santa Caterina d'Alessandria) ruota; corona; palma; (San Lorenzo) graticola; palma del martirio; (San Filippo Neri) giglio; (Sant'Agata) seni; palma del martirio; (San Nicola da Tolentino) sole; giglio. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta la Vergine incoronata col Bambino che porge lo scapolare al frate inglese Simon Stock, fondatore dell'ordine carmelitano, alla presenza di un nutrito gruppo di santi. Forse a causa dell'affastellata composizione il dipinto era stato catalogato con l'attribuzione a Ernst van Schayck, autore della tela sull'altar maggiore della chiesa. Ma i caratteri stilistici della "Madonna del Carmine" sono

più deboli, quindi sia la Giuliadori (1990-91) che Mariotti (2003) propendono per un modesto artista locale che ripropone a Seicento inoltrato i temi della pittura controriformata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome post unitaria

ACQD - Data acquisizione 1861

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS Urbino 100106-H

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo tesi di diploma

FNTA - Autore Giuliadori S.

FNTT - Denominazione Ipotesi di un restauro. Santa Maria Maddalena in Serra de' Conti

FNTD - Data 1990

FNTN - Nome archivio MC/ Macerata/ Accademia di Belle Arti

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo relazione

FNTA - Autore Mariotti A.

FNTT - Denominazione Ricognizione del patrimonio storico artistico di Serra De Conti

FNTD - Data 2003

FNTN - Nome archivio AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mencucci A.

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBH - Sigla per citazione 70001704

BIBN - V., pp., nn. v. II pp. 2515-2517

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Giombetti B.M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Flamini G.