

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00044427

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100044427

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna annunciata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra de' Conti

PVCL - Località Contrada San Fortunato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Fortunato

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via San Fortunato, 7/A

LDCS - Specifiche presbiterio, parete di fondo, pennacchio destro dell'edicola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1471

DTSF - A 1471

DTM - Motivazione cronologia data

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Andrea di Bartolo detto Andrea da Iesi
AUTA - Dati anagrafici	1435 ca./ 1492
AUTH - Sigla per citazione	70003537

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute del colore steso a secco ed effluorescenze dell'intonaco

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
RSTN - Nome operatore	Germani D.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS Urbino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine. Abbigliamento religioso. Mobilia: tavolo. Oggetti: leggio; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola immagine della Vergine entro tondo decora il pennacchio destro di un tabernacolo al centro della parete di fondo del presbiterio, venendo a rappresentare l'iconografia dell'Annunciazione assieme all'Arcangelo Gabriele nell'altro pennacchio. Il tabernacolo è interamente dipinto e reca al centro una "Madonna in trono con Bambino", che alla base presenta un'iscrizione in caratteri gotici col nome del pittore Andrea da Jesi il Vecchio, artista al quale si deve quindi l'esecuzione di tutti gli affreschi dell'edicola. La data 1471, segnalata ancora dal Pagnani nel 1924, oggi risulta illeggibile, ma della sua esistenza è data conferma in un inventario del 1825, consultato da Amelia Mariotti nell'ambito di una ricognizione del patrimonio storico artistico del Comune di Serra de' Conti svolta nel 2003. L'intervento del pittore nella chiesetta rurale di Serra de' Conti si colloca nell'ambito dei lavori di ristrutturazione del tetto e della parete presbiteriale, indirettamente documentati da una delibera del comune del 1475, nella quale si stanziavano fondi per la chiesa (V. Villani, 1990). Lo stile complessivo delle figurazioni del tabernacolo rimanda

al gusto tardo gotico per il particolare decorativo e per le forme eleganti e aggraziate, pur nell'ambito dell'acquisizione dei principi prospettico spaziali. Tali caratteri emergono nelle poche altre opere lasciate da Andrea di Bartolo sul territorio: nella chiesa dell'ospedale di Belvedere Ostrense si conserva una "Madonna della Misericordia" firmata e datata 1473, in quella di S. Maria fuori Monsano esistevano due affreschi, di cui si conserva solo una Madonna, noti attraverso copie seicentesche, mentre i dipinti murali della chiesa di S. Fortunato ad Ostra Vetere del 1500 recano la sua firma "Andrea da Jesi Senio", preziosa testimonianza per distinguerlo da suo nipote Andrea da Jesi il Giovane, attivo nella prima metà del XVI secolo (Dizionario Enciclopedico Bolaffi, 1972).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra de' Conti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 35757-H

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Mariotti A.
FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio storico artistico di Serra De Conti
FNTD - Data	2003
FNTN - Nome archivio	AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pagnani A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	70002497
BIBN - V., pp., nn.	p. 74

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stramucci A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	70002498
BIBN - V., pp., nn.	p. 215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villani V.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70002485
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21, 47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Curzi V.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)