

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00044440

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100044440

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra de' Conti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele Arcangelo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Roma, 87

LDCS - Specifiche navata, parete sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale ambito marchigiano

ROFD - Datazione opera finale/originale 1581

ROFC - Collocazione opera finale/originale AN/ Serra de' Conti/ Chiesa di S. Michele Arcangelo/ altare maggiore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1752

DTSF - A 1752

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Albani Gianfrancesco Cardinale

CMMD - Data 1752

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 290

MISL - Larghezza 200

FRM - Formato cuspidato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1999

RSTE - Ente responsabile SBAS Urbino

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Michele Arcangelo; Sant'Andrea. Figure: angeli; cherubino. Abbigliamento religioso. Attributi: (San Michele Arcangelo) spada; demonio; (Sant'Andrea) croce; palma del martirio. Oggetti: cuscino. Fenomeni naturali: nuvole.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro della tela, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	HAEC TELA SACRIS/ IMAGINIBVS DEPICTA [SVM]/ PTIBVUS EMINENTISSIMI AC REVERENDISSIMI DOMINI [...] IOANNIS FRANCISCI ALBANI AB[BA]/ TIS, BENEDICTA FVI[T]/ [A] ADMODVM REVERENDO DOMINO JOANNE BAPTISTA (GES)/ SONI RECTORE. ANNO DOMINI 1752
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione rinvenuta sul retro della tela a seguito dell'ultimo restauro consente di datare l'opera nel 1752, anno nel quale l'opera fu benedetta da Giovan Battista Gessoni, rettore della parrocchia in carica dal 1736 al 1771 (R. Manoni, 1994). Da essa si ricava anche il nome del committente del dipinto, il cardinale Gianfrancesco Albani, abate commendatario dell'abbazia camaldolese di Sitria, da cui dipendeva sin dalle origini duecentesche la chiesa di S. Michele Arcangelo. Come spiega Manoni, all'abate commendatario spettava celebrare personalmente la messa durante la festività di S. Michele ed inoltre mantenere a proprie spese l'altare del santo che si trovava nel presbiterio. Infatti, dal formato cuspidato e dall'iconografia dell'opera, risulta evidente che la tela fu commissionata per andare a sovrapporsi al dipinto murale cinquecentesco dell'altar maggiore che si presentava fortemente deteriorato e lacunoso. Oggi la tela è stata rimossa dall'altare maggiore ed è esposta sulla parete sinistra dell'aula, consentendo un'immediato confronto delle due immagini: la tela settecentesca è una copia con diverse varianti dell'affresco, arricchita di angioletti e di scenografiche nuvole. Il Mencucci (1994) ha avanzato un'attribuzione all'ambito romano che è stata confermata da Amelia Mariotti nell'ambito di una scheda, in deposito presso il municipio di Serra de' Conti e compilata nel 2003, dalla quale sono state tratte le inedite informazioni sull'iscrizione documentaria. Come sottolinea la studiosa, la pala rimanda alla tradizione del classicismo bolognese filtrato da esempi della pittura del Maratta ed, in particolare, la grazia delle figure e l'equilibrata composizione ricordano da vicino Gaetano Lapis.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	post unitaria
ACQD - Data acquisizione	1861

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra de' Conti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 35776-H

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Mariotti A.

FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio storico artistico di Serra De Conti
FNTD - Data	2003
FNTN - Nome archivio	AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manoni R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70002494
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 2362-2363
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mencucci A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70001704
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 2337
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Curzi V.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.

