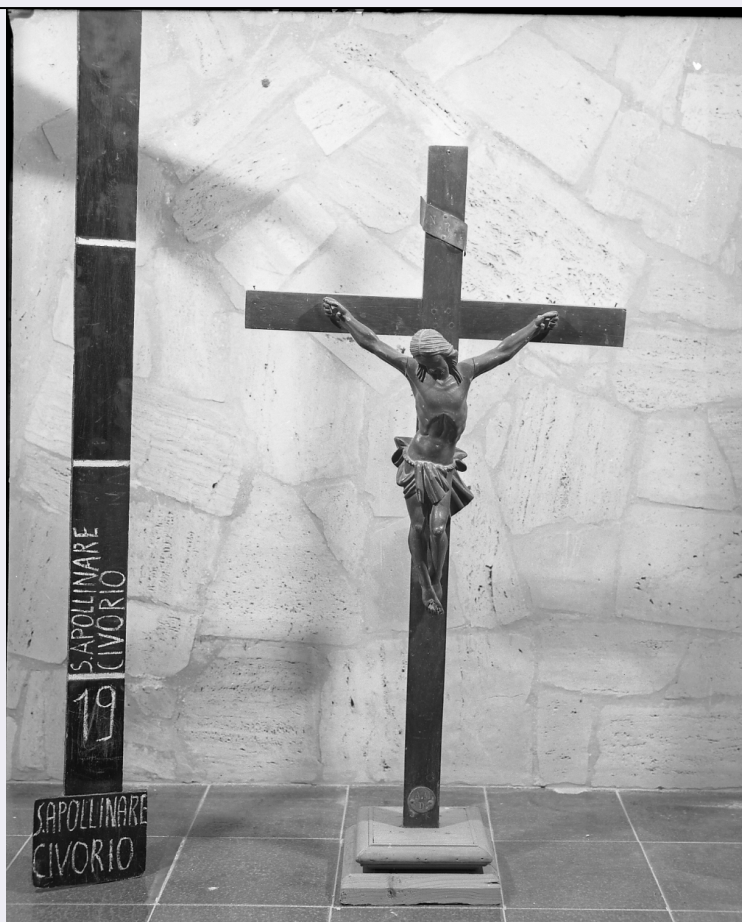


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00044441

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100044440

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra de' Conti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele Arcangelo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Roma, 87
LDCS - Specifiche	navata, parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1752
DTSF - A	1752
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Albani Gianfrancesco Cardinale
CMMD - Data	1752
CMMF - Fonte	iscrizione sulla tela
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ incisione/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	315
MISL - Larghezza	225
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice cuspidata con battuta modanata e dorata; gola rampante dipinta in azzurro e decorata ad intervalli regolari da motivo gigliato inciso e dorato; profilo esterno arrotondato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La bella cornice denota, nelle forme "a gola" e nel colore celestino, chiare ascendenze settecentesche. La sua realizzazione in ambito marchigiano, dove si diffuse la pratica della policromia e marmorizzazione delle cornici, ad imitazione degli altari delle chiese,

NSC - Notizie storico-critiche

si può far cadere allo stesso anno 1752 iscritto sul retro della tela al suo interno. Il formato archiacuto della cornice, che corrisponde a quello del telaio del dipinto, dimostra la contemporaneità delle due parti. Tale forma arcaica ricorda altresì che la tela andò a sovrapporsi al dipinto murale cinquecentesco dell'altar maggiore che si presentava fortemente deteriorato e lacunoso. Committente della tela, e quindi della cornice, fu il cardinale Gianfrancesco Albani, abate commendatario dell'abbazia camaldolese di Sitria, da cui dipendeva sin dalle origini duecentesche la chiesa di S. Michele Arcangelo. Le informazioni inedite relative all'iscrizione della tale sono state tratte dalla relazione della dott.ssa Mariotti sulle opere della chiesa in deposito presso il municipio di Serra de' Conti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	post unitaria
ACQD - Data acquisizione	1861

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra de' Conti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 35777-H

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Mariotti A.
FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio storico artistico di Serra De Conti
FNTD - Data	2003
FNTN - Nome archivio	AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Curzi V.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)