

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00044443

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciborio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra de' Conti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele Arcangelo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Roma, 87

LDCS - Specifiche presbiterio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1440

DTSF - A 1460

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni secc. XIII/ XIV

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	mattone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra arenaria/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	322
<b>MISV - Varie</b>	altezza capitelli 33
<b>MISV - Varie</b>	altezza basi 32

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ciborio a pianta quadrata addossato al muro e sorretto da due colonnine ottagonali in pietra arenaria interrotte al centro da anello sporgente; basi a pianta quadrata raccordate alle colonne con elemento ad angoli smussati terminanti a ricciolo; capitelli, con collarino ottagonale e abaco quadrato, intagliati a otto foglie stilizzate rivolte verso l'alto: quelle angolari più grandi con la punta arrotondata, quelle più piccole, al centro di ogni faccia, sormontate da un elemento gigliato; i due peducci corrispondenti sulla parete di fondo mostrano la medesima alternanza di una piccola foglia racchiusa tra due grandi foglie arricciate; tre arcate a sesto acuto, profilate da una semplice ghiera di mattoni, costituiscono l'ossatura della copertura con volta a crociera costolonata; i tre coronamenti a cuspidi sono racchiusi entro cornici in pietra modanata ed intagliata con due file continue di cordoli a tortiglione; il timpano centrale è affiancato da due pinnacoli.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dalle diverse visite pastorali settecentesche che descrivono la Chiesa di S. Michele Arcangelo (menzionate da R. Manoni, 1994) emerge che l'aula possedeva tre altari; quello principale, collocato nel presbiterio rialzato di tre gradini, era dedicato al santo titolare della chiesa. Il ciborio che lo sovrastava è ancora esistente e costituisce una preziosa testimonianza dell'arredo liturgico della chiesa risalente al Quattrocento (Mencucci, 1994). Infatti, benchè Cherubini (2001) ne proponga una datazione al XIII-XIV secolo, all'epoca in cui fu costruita la chiesa, il ciborio, insieme al tabernacolo della parete sinistra, dovrebbe risalire all'epoca della ristrutturazione successiva dell'interno dell'aula, che comportò l'erezione delle arcate trasversali del tetto a capriate e l'esecuzione dei primi dipinti murali alle pareti, databili per via delle iscrizioni al 1452 e 1480 (V. Villani, 1990). Alcuni elementi tipologici di gusto arcaico, come i capitelli a foglie stilizzate di lontana memoria carolingia, le arcate leggermente archiacute e le esili colonne possono essere interpretati come ultima sopravvivenza in area periferica di stilemi tardogotici.
---------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	post unitaria

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1861
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Serra de' Conti
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 35779-H
<b>FTAT - Note</b>	particolare del capitello sinistro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 35780-H
<b>FTAT - Note</b>	particolare del capitello destro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 35781-H
<b>FTAT - Note</b>	particolare del peduccio sinistro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 35782-H
<b>FTAT - Note</b>	particolare del peduccio destro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS Urbino 35783-H
<b>FTAT - Note</b>	particolare della base della colonna sinistra
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Mariotti A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio storico artistico di Serra De Conti
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Villani V.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002485
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20, 27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Manoni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002494
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II p. 2362
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mencucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70001704
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 2337, 2340
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cherubini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002487
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 254-255
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 237
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Curzi V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Genova M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Genova M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Battista L.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)