

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00044451

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100044451

ROZ - Altre relazioni 1100044452

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra de' Conti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele Arcangelo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Roma, 87

LDCS - Specifiche navata, parete destra, altare di Santa Maria delle Grazie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1574

DTSF - A 1574

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Angeli Solomea
CMMD - Data	1574
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	effluorescenze, piccole lacune e ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Padre Eterno; San Nicola da Bari. Ecclesiastici: vescovo; papa. Figure: imperatore; doge; figure maschili; figure femminili; angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. Attributi: (Madonna) mantello; corona; (Gesù Bambino) fiordaliso; (San Nicola da Bari) tre sfere d'oro; pastorale; mitra. Mobilia: trono. Strumenti musicali: viole; liuto. Oggetti: spartiti musicali. Vegetali: frutti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	1574
	Le visite pastorali settecentesche consultate da Riccardo Manoni (1994) testimoniano che l'altare della parete destra era dedicato a Santa Maria delle Grazie. L'affollata composizione pittorica che lo sovrasta è databile con certezza al 1574, grazie all'anno iscritto alla base. Come nel paliotto sottostante, che dovrebbe essere stato concepito contemporaneamente all'affresco, viene rappresentata la Madonna della Misericordia, il cui grande mantello protegge le due figure laterali di San Nicola da Bari e di un vescovo, forse, come ipotizza la Mariotti in una scheda inedita sull'opera compilata nel 2003, da identificare con l'allora vescovo di Senigallia Girolamo Rusticucci. Tra la gli oranti in basso si riconosce un pontefice, un

NSC - Notizie storico-critiche

sovrano, probabilmente il re di Spagna, e il Doge di Venezia. Come ritiene la studiosa sono quindi adombrati nell'immagine espliciti richiami politici, forse la commemorazione della vittoria cristiana contro i Turchi nella Battaglia di Lepanto del 1571, che vide alleati la Chiesa, la Spagna e la Serenissima. Tra le piccole figure inginocchiate ai piedi della Vergine è possibile identificare alcuni componenti della famiglia Honorati che aveva il patronato dell'altare. Fu questa una casata ai vertici dell'oligarchia locale, prima del definitivo trasferimento a Jesi alla fine del Cinquecento. Bernardino Honorati possedeva una casa nel terziere San Michele Arcangelo, di fronte all'omonima chiesa, dove, come testimoniano i documenti della famiglia, la moglie Solomea Angeli fece erigere nel 1574 un altare dedicato alla Vergine e a San Nicola a beneficio dei propri defunti. Qui trovarono infatti sepoltura suo marito e il figlio Lorenzo (A. Honorati, 1988; M. Massa, 2002). L'affresco, riprodotto senza commento da Cherubini (2001), non ha ancora incontrato l'interesse degli studiosi, forse per il sapore ingenuo e popolare della rappresentazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
---------------------------------	--------------

ACQN - Nome	post unitaria
--------------------	---------------

ACQD - Data acquisizione	1861
---------------------------------	------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra de' Conti
-------------------------------------	---------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Urbino 35787-H
-------------------------------------	---------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
--------------------	-----------

FNTA - Autore	Mariotti A.
----------------------	-------------

FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio storico artistico di Serra De Conti
-----------------------------	---

FNTD - Data	2003
--------------------	------

FNTN - Nome archivio	AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Honorati A.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1988
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	70002501
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 20
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manoni R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70002494
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 2362
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cherubini A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	70002487
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Massa M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	70002495
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Curzi V.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Genova M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)