

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00208817

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100208817

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a croce

OGTN - Denominazione /dedicazione Reliquiario della Sacra Spina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Castelleone di Suasa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Francesco di Paola

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di S. Francesco di Paola

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Principe di Suasa

LDCS - Specifiche presbiterio, parete sinistra, all'interno di una teca

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega marchigiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Croce in argento a terminazioni trilobate poggiante su base quadrangolare in legno dorato; la superficie liscia della croce è aperta da ventisei teche circolari contenenti le reliquie; se ne contano quattro per ogni terminazione; quattro nella traversa, cinque nel montante ed una più grande all'incrocio dei bracci riservata alla reliquia della Sacra Spina; una semplice decorazione sbalzata a perline e a rosette profila gli occhi; i quattro spazi risultanti dall'incrocio dei bracci sono cesellati a tralci vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella teca centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Da Spina Corona [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	nella prima teca del montante dall'alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Pacifici
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella seconda teca del montante dall'alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ex Os./ S. Franc./ Salesj
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella terza teca del montante dall'alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Felicis M./ S. Deodati M./ S. B[...]i M./ S. Amadei M.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella quarta teca del montante dall'alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Martini [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella seconda teca della traversa da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Petri Apost:
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	nella quarta teca della traversa da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Agata V. M.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	teca della terminazione superiore del montante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Phil. Ap.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	teca della terminazione superiore del montante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...] Barnaba [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	teca della terminazione superiore del montante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Andrea Ap.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	teca della terminazione inferiore del montante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Bibia V. M.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	teca della terminazione inferiore del montante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...] Elisabeth [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	teca della terminazione inferiore del montante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Taddhei Ap.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	teca della terminazione sinistra della traversa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Andrea/ Aver.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	teca della terminazione sinistra della traversa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Sebastiani Ma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	teca della terminazione destra della traversa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Peregrini [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	teca della terminazione destra della traversa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Nicolai Ep.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	teca della terminazione destra della traversa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Barbare [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	teca della terminazione destra della traversa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. Pauli A.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il reliquiario a forma di croce, oltre a contenere la reliquia della Sacra Spina della corona di Cristo, di cui si possiede l'autenticazione, custodisce entro altre venticinque teche i resti di numerosi santi, tra i quali apostoli, martiri e vergini. La croce finemente cesellata risulta essere un prodotto di argenteria di qualità non trascurabile. Essa tuttavia è stata poco trattata nella bibliografia locale; Umberto Gasparini (1989) accerta che anticamente era collocata nella stessa Chiesa di S. Francesco di Paola. Una prima tarda testimonianza della sua esistenza risale a 1856, quando il vicario dei Frati Minimi di Castelleone scrisse una lettera al vescovo di Senigallia, chiedendogli di poter portare in processione la reliquia della Sacra Spina nella sera del Venerdì Santo. Come si deduce dallo scritto, il reliquiario era già esistente da tempo, in quanto si racconta che era consuetudine esporlo alla pubblica venerazione all'interno della chiesa nel giorno della Passione di Cristo. La fitta cesellazione delle superfici metalliche, le terminazioni trilobate e il gusto capriccioso dei rigogliosi elementi vegetali che riempiono gli spazi centrali della croce inducono a pensare ad un'opera del XVIII secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	post unitaria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1861

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Castelleone di Suasa

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00208817.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gasparini U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002409
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 102, 144

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Genova M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>La chiesa fu costruita nel 1604 con la dedicazione al SS. Crocifisso, rappresentato in un dipinto su tavola che si trovava sull'altar maggiore. Oggi prevale la dedicazione a San Francesco di Paola, titolare dell'ordine francescano dei Frati Minimi, che officiarono la chiesa e l'annesso convento sino alla demaniazione dai beni ecclesiastici da parte del Regno d'Italia. La denominazione risultava già esistente all'epoca di fondazione della chiesa, costruita per volontà di Giuliano Della Rovere, abate di S. Lorenzo in Campo, guarito prodigiosamente per l'intercessione del santo taumaturgo. Già alla metà del XVIII secolo l'antica dedicazione al SS. Crocifisso non risultava più menzionata nella bolla di papa Benedetto XIV che concedeva l'indulgenza plenaria ai fedeli di Castelleone in occasione della festa annuale di San Francesco di Paola, detta del "Perdono".</p>