

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00208820

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma comunale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Arcevia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia teatro

LDCN - Denominazione Teatro Misa

LDCU - Denominazione spazio viabilistico corso Mazzini, 22

LDCS - Specifiche esterno, sopra il portale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura/ incisione

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Araldica: stemma del Comune di Arcevia.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione civile

STMI - Identificazione Comune di Arcevia

STMP - Posizione al centro della formella quadrata

STMD - Descrizione alla torre quadrata torricellata e merlata sormontata da crocetta apicale

NSC - Notizie storico-critiche

La formella, con la rappresentazione a rilievo del simbolo della città di Arcevia, risulta di fattura moderna. Essa sovrasta il portale di accesso al Teatro Misa, dichiarandone la pertinenza comunale. Esternamente il teatro non è contraddistinto da una facciata propria, in quanto fu ricavato nella seconda metà del XVII secolo all'interno dell'antico Palazzo dei Priori, la cui struttura architettonica originaria risale alla fine del XIII secolo. Della volontà di costruire il teatro si ha notizia in una seduta del consiglio comunale del 1667, ma sappiamo che i lavori ebbero inizio l'anno seguente su progetto degli arceviesi Flaminio Mannelli e Benedetto Evangelisti (P. Santini, 1984). Non si conosce la data d'inaugurazione, ma è noto che già nel 1706 si procedeva al restauro del fondale dipinto, detto "La Lontananza", e solo nel 1732 venivano costruiti attorno alla platea tre ordini di palchetti lignei, completati di tramezzi divisorii nel 1752. Il teatro attuale risale tuttavia al XIX secolo, quando si smantellò completamente l'antica costruzione, che nel 1808 risultava pericolante. Il progetto, in mancanza di documenti certi, sembrerebbe frutto della collaborazione tra i senigalliesi Vincenzo Ghinelli e Giuseppe Ferroni, entrambi allievi di Pietro Ghinelli, dal quale derivarono la pianta a ferro di cavallo da quasi adottata nel Teatro delle Muse di Ancona (F. Mariano, 1997; F. Battistelli, 2000). La ricostruzione cominciò nel 1840 e si protrasse per diversi anni se, ancora nel 1846, il Gonfaloniere del Comune rifiutava la richiesta del capocomico Vincenzo Omiccioli di tenere un corso di rappresentazioni nel teatro a causa dei lavori ancora in corso (S. Schiavoni, 1985). Il teatro è stato riaperto al pubblico nel giugno del 2002 dopo un complessivo intervento di restauro sulle strutture architettoniche e decorative.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arcevia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00208820.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Santini P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	70002403
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139, 146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schiavoni S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	70002408
BIBN - V., pp., nn.	p. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	70002404
BIBN - V., pp., nn.	p. 222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Battistelli F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	70002407
BIBN - V., pp., nn.	pp. 268-269

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Genova M.

FUR - Funzionario

responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)