

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00208834
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	orologio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Arcevia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	teatro
LDCN - Denominazione	Teatro Misa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Mazzini, 22
LDCS - Specifiche	platea, soffitto, proscenio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mancini Luigi detto Sordo
AUTA - Dati anagrafici	1819/ 1881
AUTH - Sigla per citazione	10006696
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAA AN
RSTN - Nome operatore	Vittorini B.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	SBAA AN
RSTN - Nome operatore	Bigini R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: orologio. Decorazioni: racemi vegetali; conchiglie; cornici geometriche.
NSC - Notizie storico-critiche	Al centro della fascia che separa la volta della platea dalla scena è affrescato un orologio con le lancette posizionate sul numero IX, che segna simbolicamente l'ora di inizio dello spettacolo serale (P. Santini, 1984). Per affinità stilistiche con le decorazioni del plafone, dove ritornano gli stessi fogliami stilizzati, tale parte della decorazione della sala può essere attribuita al pittore jesino Luigi Mancini detto il Sordo, il quale è noto in ambito teatrale per aver ideato nel 1850 il sipario del Teatro Pergolesi di Jesi con l'ingresso trionfale nella città di Federico II di Svevia (F. Mariano, 1997). I lavori architettonici dell'attuale Teatro Misa, ricostruito sui resti della antica struttura seicentesca, si collocano tra il 1840 e il 1846, quindi l'intervento del Mancini potrebbe cadere intorno alla metà del secolo (per la riproduzione fotografica di questo particolare del soffitto si veda anche F. Battistelli, 2000).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Arcevia
-------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00208834.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	70002403
BIBN - V., pp., nn.	p. 146

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mariano F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	70002404
BIBN - V., pp., nn.	pp. 221-222, 238

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Battistelli F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	70002407
BIBN - V., pp., nn.	pp. 232, 269

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Genova M.

FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vanni L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)