

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00208870

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra de' Conti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marconi, 6

LDCS - Specifiche facciata, pennacchio del portico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1511

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1511

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nardini Dionisio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1491-1543
AUTH - Sigla per citazione	10007588
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, effluorescenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Costruzioni: capanna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'affresco
ISRI - Trascrizione	DIONIGIUS DE SANCTO ANGELO IN VADO PINXIT
NSC - Notizie storico-critiche	Il frammento d'affresco è stato recuperato scalpellando i mattoni al di sopra di un'arcata del portico della facciata del Palazzo Comunale di Serra de' Conti. Esso fu costruito nella seconda metà dell'Ottocento, dopo che, con l'unità d'Italia, fu demolita l'antica chiesa dei francescani situata nell'antistante Piazza Gramsci. Con la Legge Valerio del 1861 i frati perdettero infatti la proprietà del monastero e, dopo la caduta dello Stato Pontificio, furono da esso allontanati. Gli uffici comunali da allora occuparono i locali del convento, rimasto pressochè inalterato. Le visite pastorali settecentesche (R. Manoni, 1994) testimoniano che la chiesa, risalente al principio del XIV secolo, fu restaurata e riconsacrata nel 1511. Essa aveva una sola navata, coperta a volte, un coro quadrato e pareti laterali scandite da otto altari (vedi in particolare l'inventario del 1779 segnalato da A. Mariotti in una relazione del 2003 in deposito presso il Municipio). Una planimetria dell'antico complesso architettonico pubblicata da Villani (1990) mostra che il fianco sinistro della chiesa era adiacente ad un lato del chiostro, tuttora esistente dietro il portico ottocentesco. Dal momento che il lacerto di affresco con il particolare della capanna della della Natività decora una superficie concava è presumibile che

facesse parte della volta o del catino absidale di uno degli altari laterali della chiesa. L'iscrizione trascritta da Villani, oggi pressochè illeggibile, identifica l'autore del dipinto con Dionisio Nardini di Sant'Angelo in Vado. Questi era il più anziano di tre fratelli pittori che, tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, firmarono alcune opere nella città di origine e nel territorio circostante. La prima di esse è l'affresco con la "Madonna della Misericordia" del 1497 nella Chiesa di S. Maria a Cupramontana, nella quale emerge l'influsso di Piero della Francesca, di Giovanni Santi e del Perugino. Allora i fratelli Girolamo e Giacomo erano forse agli esordi, mentre Dionisio aveva già lavorato nel 1491 ad Ostra Vetere, dove aveva firmato l'affresco col "San Martino che dona il mantello" (B. Cleri, 1985). Secondo la Mariotti (2003) la presenza del pittore nella vicina chiesa di S. Francesco a Serra de' Conti potrebbe risalire a questi anni. Tuttavia, essendo l'artista documentato fino al 1543, il suo intervento potrebbe cadere intorno al 1511, l'anno di riconsacrazione della chiesa ad opera del vescovo di Cagli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	post unitaria
ACQD - Data acquisizione	1861
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra de' Conti

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00208870.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Mariotti A.
FNTT - Denominazione	Ricognizione del patrimonio storico artistico di Serra De Conti
FNTD - Data	2003
FNTN - Nome archivio	AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cleri B.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	11100121
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Villani V.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	70002485
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manoni R.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70002494
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 2364-2366
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Gli uffici comunali di Serra de' Conti sono ubicati in un palazzo seicentesco già posseduto dalla famiglia Palazzi ed in seguito utilizzato dalle monache dell'attiguo monastero di S. Maria Maddalena come istituto per fanciulle. Sul lato opposto le sale del municipio si estendono agli ambienti dell'antico convento dei francescani.