

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00208881

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100208901

ROZ - Altre relazioni 1100208903

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra de' Conti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marconi, 6

LDCS - Specifiche primo piano, corridoio, vetrinetta

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Ascari Fausto

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1971

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1926           |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.            |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1926           |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione romana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**EDT - EDITORI/STAMPATORI**

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>EDTZ - Zecca</b>    | Zecca di Roma  |
| <b>EDTA - Autorità</b> | Regno d'Italia |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ fusione/ doratura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ gros de Tours       |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | mm. |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 37  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 37  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                     |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | macchia nera nel montante superiore |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Distintivo a forma di croce di Malta allacciato, tramite due anelli, a nastro a tre fasce bianche e verdi; all'incrocio dei quattro bracci si trova un tondo con monogramma a rilievo di Vittorio Emanuele III sul recto e numero in caratteri romani nel verso. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a rilievo             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel verso della croce |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | XXV                   |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a rilievo             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | nel recto della croce |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | V E                   |

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | stemma  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | reale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Savoia  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul recto della croce                                 |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | lettere V ed E intrecciate sormontate da corona reale |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La croce fa parte di un gruppo di medaglie, onorificenze, distintivi ed armi militari appartenute al tenente colonnello Callisto Barbagli di Serra de' Conti. Esse riguardano principalmente la guerra italo-turca del 1911-12 e la prima guerra mondiale del 1915-18. La collezione è giunta al Municipio di Serra de' Conti tramite la donazione del nipote Fausto Ascari alla sezione locale dell'Associazione Nazionale dei Bersaglieri. Da una lettera custodita in Comune, assieme ad un album di memorie, fotografie e diplomi dell'illustre concittadino, veniamo infatti a conoscenza che Ascari, per espressa volontà dello zio defunto, spedì da Mantova, dove risiedeva, due pacchi contenenti gli oggetti il giorno 4 giugno del 1971. Le croci e le medaglie al valore militare, ora custodite in Comune all'interno di una piccola vetrina, debbono ritenersi di produzione romana, dal momento che, a partire dal 1892 il Ministero del Tesoro del Regno d'Italia concentrò sulla Zecca di Roma, erede delle antiche fabbriche pontificie, la produzione nazionale su larga scala di monete e medaglie. Dall'elenco degli oggetti donati ai bersaglieri di Serra de' Conti stilato da Fausto Ascari si deduce che il numero romano 25 presente nel verso della croce con il monogramma di Vittorio Emanuele III si riferisce al venticinquesimo anno di servizio del Barbagli. Considerato che tra gli attestati più antichi che lo riguardano vi è quello del 16 agosto del 1901, che testimonia la sua nomina a tiratore scelto del reggimento di fanteria del Regio Esercito Italiano in Bracciano, è presumibile che egli ricevette l'onorificenza intorno al 1926.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione     |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Ascari Fausto |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1971          |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Serra de' Conti            |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | 00208881.jpg   |
| <b>FTAT - Note</b>                              | croce militare   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | 00208880A.jpg  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | vetrina  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | lettera  |
| <b>FNTA - Autore</b>                            | Ascari F.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                     | Elenco degli oggetti donati all'Associazione Nazionale Bersaglieri di Serra dei Conti tramite il Segretario Annicchiarico Umberto come da volontà del defunto Ten. Col. Cav. Barbagli Callisto |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1971/06/04   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Genova M.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Caldari C.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Genova M.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Battista L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Vanni L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
|   | Gli uffici comunali di Serra de' Conti sono ubicati in un palazzo  |

**OSS - Osservazioni**

seicentesco già posseduto dalla famiglia Palazzi ed in seguito utilizzato dalle monache dell'attiguo monastero di S. Maria Maddalena come istituto per fanciulle. Sul lato opposto le sale del municipio si estendono agli ambienti che circondano il chiostro dell'antico convento dei francescani, già annesso ad una chiesa demolita nella seconda metà dell'XIX secolo.