

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00208901

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100208901

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostrina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Serra de' Conti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marconi, 6

LDCS - Specifiche primo piano, corridoio, vetrinetta

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MN

PRVC - Comune Mantova

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione privata Ascari Fausto

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1971

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
--------------------------------	---------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	10
<b>MISL - Larghezza</b>	149

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	colori sbiaditi, scuciture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mostrina composta da quattro nastri cuciti: il primo a fascia centrale bianca affincata due fasce verdi; il secondo a fascia centrale bianca affincata due fasce rosse; il terzo verde; il quarto azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La mostrina fa parte di un gruppo di medaglie e croci, risalenti principalmente alla guerra italo-turca del 1911-12 e alla prima guerra mondiale del 1915-18, appartenute al tenente colonnello Callisto Barbagli di Serra de' Conti. La collezione è giunta al Municipio tramite la donazione, avvenuta nel 1971, del nipote Fausto Ascari alla sezione locale dell'Associazione Nazionale dei Bersaglieri. Il regolamento dell'esercito italiano prevede che le decorazioni non vengano portate obbligatoriamente sull'uniforme, se non in certe occasioni particolari. Esse possono essere sostituite da nastri confezionati in dimensioni standardizzate (10 x 37 mm circa) e cuciti sopra il taschino sinistro della giubba a formare strisce più o meno lunghe, talvolta sovrapposte, corrispondenti al numero di onorificenze ottenute nel corso della carriera del militare. Il loro riconoscimento è reso possibile dal fatto che ognuna è appesa a nastri con specifici colori (vedi in proposito il repertorio pubblicato nel sito internet [www.filatelicafiorentina.com](http://www.filatelicafiorentina.com)). La mostrina del Barbagli è composta da quattro nastri corrispondenti alla croce per il venticinquesimo anno di servizio, alla croce dell'Ordine della Corona d'Italia, alla croce dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro e alle due medaglie al valore

militare sulla battaglia di Bir Tobras del 1911. Dal momento che tra queste onorificenze la più tarda dovrebbe essere la prima, conferita al Barbagli intorno al 1926, è possibile ricavare la datazione della mostrina agli anni successivi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ascari Fausto
ACQD - Data acquisizione	1971

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Serra de' Conti

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00208901.jpg
FTAT - Note	mostrina

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00208880A.jpg
FTAT - Note	vetrina

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Ascari F.
FNTT - Denominazione	Ill. Sig. Annicchiarico Umberto Segretario Ass. Nazionale Bersaglieri Serra dei Conti
FNTD - Data	1971/06/04
FNTN - Nome archivio	AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Genova M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2003**AGGN - Nome** Battista L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vanni L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Gli uffici comunali di Serra de' Conti sono ubicati in un palazzo seicentesco già posseduto dalla famiglia Palazzi ed in seguito utilizzato dalle monache dell'attiguo monastero di S. Maria Maddalena come istituto per fanciulle. Sul lato opposto le sale del municipio si estendono agli ambienti che circondano il chiostro dell'antico convento dei francescani, già annesso ad una chiesa demolita nella seconda metà dell'XIX secolo.