

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00208915
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100208914
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritrovamento della vera croce
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra de' Conti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Croce
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi, 28
LDCS - Specifiche	parete di fondo, nicchia absidale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1575
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lombardelli Giovan Battista detto Montano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1540 ca./ 1592
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70003541

### CMM - COMMITTENZA

<b>CMMN - Nome</b>	Confraternita della Morte
<b>CMMD - Data</b>	1575
<b>CMMC - Circostanza</b>	istituzione della Confraternita della Morte
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISL - Larghezza</b>	1.76

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	estese lacune al centro della figurazione, spacciamenti ed effluorescenze dell'intonaco

### RS - RESTAURI

#### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS Urbino
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pieri N.

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: imperatrice Elena. Attributi: (imperatrice Elena) corona. Figure: figure femminili; figure maschili; cadavere di giovane uomo. Guerrieri. Abbigliamento: abbigliamento militare. Simboli del martirio: croce. Armi: lance. Oggetti: zappa; croci. Animali: cavalli.

L'affresco che decora la parete di fondo della piccola chiesa ad aula unica si compone di più figurazioni incentrate sulla rappresentazione del "Ritrovamento ed erezione della Vera Croce", dipinta all'interno di una nicchia centrale poco profonda. Della "Legenda Aurea" di Jacopo da Varagine che narra il ritrovamento da parte dell'imperatrice Elena della croce in cui morì Cristo sono raffigurati in un unico piano temporale due episodi: la scoperta della croce, avvenuta grazie alla resurrezione di un giovane cadavere venuto a contatto col legno sacro, e la successiva erezione della croce sul monte del Golgota. Il dipinto è l'unico resto dell'antico arredo della Chiesa della Croce, eretta nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

1575 in occasione dell'istituzione della Confraternita della Morte (R. Manoni, 1994). Originariamente l'interno presentava due altari, quello maggiore dedicato alla Santa Croce e quello a cornu evangeli intitolato al Santissimo Crocifisso, dove si trovava "l'immagine di Gesù crocifisso posto dentro un'urna di legno dipinta" (così si legge in una visita pastorale del 1776 consultata dalla dottoressa Mariotti nell'ambito di una cognizione del patrimonio storico-artistico del comune di Serra de' Conti effettuata nel 2003). Gli affreschi, gravemente danneggiati soprattutto nella parte centrale, sono stati rinvenuti recentemente nel corso di un delicato intervento di restauro, che ha rimosso lo spesso strato di scialbo e tinteggiature incautamente sovrapposte alle figurazioni per adibire la chiesa sconsacrata ad usi impropri, come quello di camera mortuaria, magazzino e sala di proiezione. Di essi si era persa memoria da quando, alla fine dell'Ottocento, lo storico arceviese Anselmo Anselmi li aveva descritti ancora intatti, proponendone l'attribuzione al pittore di Ostra Vetere Giovan Battista Lombardelli, nome che è stato accettato da Claudia Caldari (1992) in occasione della pubblicazione dell'affresco. Si tratta di un artista, che dopo le prime prove pittoriche in patria, lavorò intorno al nono decennio del XVI secolo (prima della morte avvenuta nel 1592) a Perugia, compiendo un importante soggiorno nella Roma delle grandi imprese decorative promosse da Gregorio XIII e Sisto V, dove formò il suo stile sugli esempi di Raffaellino da Reggio e Pasquale Cati (G. Saporì, 1980). La Caldari è propensa a datare l'intervento nella chiesa di Serra de' Conti alla prima attività marchigiana del pittore, proponendo accostamenti stilistici con gli affreschi del 1574 nella Chiesa del Crocifisso di Ostra Vetere, ai quali rimandano le decorazioni a grottesche. A questa data l'artista si rivela già fluido decoratore, aggiornato sulle novità del tardo manierismo romano. La propensione per le vivaci scenografie affollate e mosse, ben evidente nell'affresco di Serra, unita all'uso di una gamma cromatica accesa e ricca di cangiamenti, da ricondurre a sollecitazioni baroccesche, si afferma pienamente nell'ultimo periodo perugino, nel quale la Caldari avverte ancora stringenti affinità con le pitture della Chiesa di S. Croce, in particolare a proposito della decorazione presbiteriale della chiesa benedettina di S. Pietro. Nel periodo indicato dalla studiosa per la realizzazione dell'affresco di Serra de' Conti, tra gli estremi documentati del 1574 di Ostra Vetere e del 1579 degli affreschi perduti del chiostro Maggiore di S. Domenico a Perugia, sembra opportuno indicare l'anno 1575 di fondazione della Chiesa di S. Croce, come proposto dalla stessa Mariotti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Serra de' Conti

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00208915.jpg

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
--------------------	-----------

<b>FNTA - Autore</b>	Mariotti A.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Ricognizione del patrimonio storico artistico di Serra De Conti
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTN - Nome archivio</b>	AN/ Serra de'Conti/ Archivio del Comune
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anselmi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1894
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002500
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Saporì G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002490
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 277-283
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caldari Giovannelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002488
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 322-327
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Manoni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002494
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 2384-2386
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Genova M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Genova M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Battista L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vanni L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)