

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00209684
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	cartiglio con iscrizione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Serra de' Conti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Monastero di S. Maria Maddalena
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Marconi, 2/A
LDCS - Specifiche	controfacciata, sotto la cantoria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1710
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega marchigiana
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ sgraffio/ pittura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	leggera patina giallastra a chiazze
--------------------------------------	-------------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1997
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS Urbino
---------------------------------	-------------

RSTN - Nome operatore	Pieramici O.
------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cartiglio in stucco bianco modellato a volute terminanti a ricciolo disposte simmetricamente intorno ad una cartella centrale mistilinea recante un'iscrizione incisa e dipinta in nero distribuita su tre righe che seguono l'andamento concavo della superficie bombata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	al centro del cartiglio
-------------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	APERI MIHI SOROR ME./ AMICA MEA COLVMBAM MEA/ CANT. CANTICOR. CAP. V
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Per la conformazione a grandi volute il cartiglio in stucco con l'iscrizione tratta dal Cantico dei Cantici dovrebbe risalire al XVIII secolo. Alla stessa epoca si possono datare le decorazioni a stucco della volta della chiesa, in particolare quelle che inquadrano il dipinto murale con l'Assunzione della Maddalena di aggraziata ispirazione rococò. E' necessario inoltre considerare che la chiesa, costruita a partire dal 1603, fu completata al suo interno solo alla fine del secolo ed un sostanziale intervento si registrò più tardi, nel 1710, come testimonia una visita pastorale del 1715 pubblicata da Mencucci

(1994). A tale epoca è stata assegnata l'esecuzione della cantoria in controfacciata, caratterizzata dal gusto capriccioso e aggraziato delle volute dipinte e dal gioco aereo dei trafori della grata. Dal momento che il cartiglio con iscrizione si sovrappone in parte alla superficie inferiore del palco è possibile fissare il termine post quem per la sua realizzazione al 1710.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	post unitaria
ACQD - Data acquisizione	1861
ACQL - Luogo acquisizione	AN/ Serra de' Conti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	00209684.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mencucci A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	70001704
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 2377-2378

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Genova M.
FUR - Funzionario responsabile	Caldari C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Genova M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Battista L.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vanni L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)