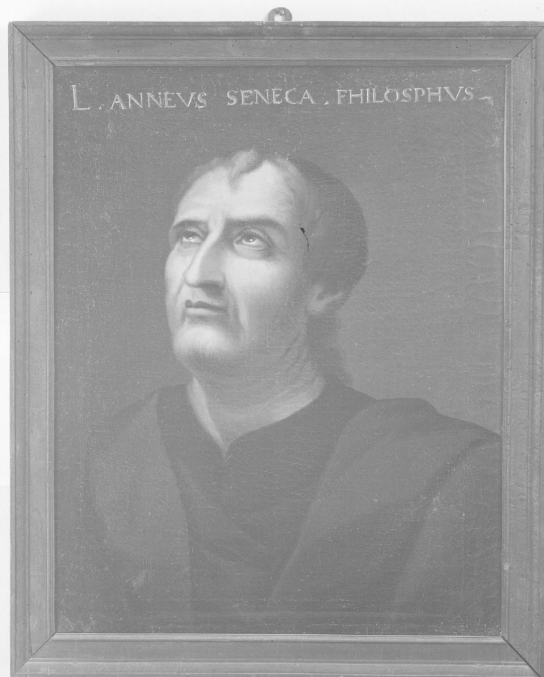


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00144249

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Seneca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Urbania

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>spazio viabilistico</b>                        | C.so Vittorio Emanuele,23        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo Civico                     |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | sala 11                          |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | inv., n. quadri 19               |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1992                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII                        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | inizio                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1600                             |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1610                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | maniera                          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Fiori Federico detto Barocci     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1535/ 1612                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 70002995                         |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                          |                                  |
| <b>CMMN - Nome</b>                                | Francesco Maria II della Rovere  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                               | bibliografia                     |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio             |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 64                               |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 46                               |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                                  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono                            |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |                                  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |                                  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | NR (recupero pregresso)          |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | NR (recupero pregresso)          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Ritratti: Seneca. Abbigliamento. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | L. ANNEUS SENECA PHILOSPHVS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Fa parte di una serie incompleta di ritratti di uomini illustri destinati alla Biblioteca di Palazzo ducale di Urbania a imitazione dello studiolo federiciano. Essi rappresentano i riferimenti culturali di Francesco Maria II della Rovere. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Urbania                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS Urbino 89511-H     |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                     |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1992                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Biblioteca comunale di Urbania |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cleri B./ Paoli F.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 70001371               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 18                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1994         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Inzerillo C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Costanzi C.  |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Eusebi C.               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Piccoli T.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |