

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00206964

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100206963

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del Padre Generale Francesco Dantini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Recanati

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Agostino
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Agostino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza Giordani, 1
LDCS - Specifiche	parete destra, in prossimità del transetto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1593
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1593
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Calcagni Antonio di Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1536/ 1593
AUTH - Sigla per citazione	10002385

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	40
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Francesco Dantini. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Calcagni mostra una personalità e una qualità che vanno oltre la perizia tecnica. Il ritratto del Padre Generale Francesco Dantini è un'opera della maturità dell'artista, ancora marcata dall'arte dei fratelli Lombardi appresa in gioventù. Il volto, reso quasi frontalmente, è definito da un'accurata modulazione dei piani che sortisce uno straordinario effetto chiaroscurale. La folta barba, lo sguardo severo e

la presenza massiccia del ritratto, che riempie gran parte dello spazio dell' ovale, caratterizza un' immagine di grande forza morale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Recanati

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	CRBC049823XC

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Varinelli L. R.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	70002842
BIBN - V., pp., nn.	p. 77

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Antognozzi I.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)