

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00205932
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo e la Samaritana al pozzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza del Popolo, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	secondo salone freddo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. n. I.G.P.4025
INVD - Data	1945
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
ROFD - Datazione opera finale/originale	1640/ 1641
ROFC - Collocazione opera	

finale/originale	Svizzera/ Lugano/ Collezione Thyssen-Bornemisza
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	153
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggera perdita della stesura pittorica in basso a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Samaritana. Oggetti: brocca; corda.
NSC - Notizie storico-critiche	Come si evince dalla bibliografia, si tratta di copia da un soggetto di Guercino rappresentato in due versioni in date molto ravvicinate. La prima eseguita nel 1640 per Giuseppe Baroni di Lucca e oggi a Lugano, in Collezione Thyssen-Bornemisza. La seconda eseguita nel 1641 per l'abate Bentivoglio e oggi a Ottawa nella National Gallery of Canada. Non è da escludere che la copia pesarese sia quella fatta eseguire dai discendenti di Giuseppe Baroni di Lucca in sostituzione dell'originale, oggi Thyssen. Di tale copia, infatti, si persero le tracce dopo il suo passaggio in una vendita londinese del duca di Lucca nel 1840.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
----------	--------------------------------------

| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 00205932 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTA - Autore	Polidori G.
FNTT - Denominazione	Accertamento generale al 15 settembre 1945 del materiale artistico di proprietà del Comune di Pesaro sito nella Civica Residenza, nel Civico Museo, nella Reale Prefettura e nel Conservatorio G. Rossini
FNTD - Data	1945
FNTN - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70002002
BIBN - V., pp., nn.	p. 266
BIBI - V., tavv., figg.	f. 356

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILEDATION

CMP - COMPILEDATION

CMPD - Data	2003
-------------	------

| CMPN - Nome | Franchini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
-------------	------

| RVMN - Nome | Franchini C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
-------------	------

| AGGN - Nome | Eusebi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)