

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo
generale 00205942

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100205942

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e un manigoldo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Gioacchino Rossini, 37
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. n. I.G.5345
INVD - Data	2001
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Crespi Giuseppe Maria
ROFD - Datazione opera finale/originale	1735/ 1740 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PU/ Pesaro/ Musei Civici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1896
DTSF - A	1896
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Giuliani Erminia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1896
AUTH - Sigla per citazione	70001826
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	41
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldato. Oggetti: legno della croce; fune.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come si evince dalla bibliografia, il dipinto è una copia del rame appartenente originariamente alla collezione degli Hercolani di Bologna, passato a Pesaro attraverso l'eredità rossiniana. Eseguito dal bolognese Giuseppe Maria Crespi, si considerava irreparabilmente distrutto a causa del crollo dell'ala nord dei Musei Civici, durante la Seconda Guerra Mondiale. Un accurato restauro del 1990 lo ha restituito alla leggibilità, nonostante le numerose lacune. Del Crespi si conoscono altri tre esemplari con il medesimo soggetto e con varianti minime: una al Musée de Picardie di Amiens; una al Musée d'Art et Histoire di Ginevra, una al Musée National d'Histoire et d'Art di Lussemburgo. Il tema è quello della caduta di Cristo sotto il peso della croce durante la salita al Calvario, reso attraverso un forte patetismo. La copia in questione è giunta al Museo dalla collezione di Incagliati Piero. Erminia Giuliani nel 1896 fu autrice, oltre a questa, di un'altra copia tratta da un dipinto dei Musei Civici di Pesaro, cioè della "Testa decapitata di San Giovanni Battista", il cui originale è opera alternativamente assegnata dalla critica a Marco Zoppo o a Giovanni Bellini. Nessuna informazione si è ricavata su questa pittrice che nel medesimo anno, non sappiamo con quale finalità, esegue due copie di dipinti improntati alla rappresentazione del dolore in chiave fortemente patetica ed "espressionista".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Incagliati Piero
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	00205942/ 5345
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale Musei Civici di Pesaro
FNTD - Data	2001

FNTN - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viroli G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 236
BIBI - V., tavv., figg.	f. n. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giardini C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	70001206
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIBI - V., tavv., figg.	f. n. 107
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Franchini C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)