

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205944

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

| | |
|---|----------------------------|
| LDCN - Denominazione | Palazzo Mazzolari Mosca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Gioacchino Rossini, 37 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Civici |
| LDCS - Specifiche | depositi |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------|
| INVN - Numero | inv. n. G.4 |
| INVD - Data | 2002 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------------------|
| INVN - Numero | inv. n. I.G.5711 |
| INVD - Data | 2001 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1782 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | maniera |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Kauffmann Angelica Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1741/ 1807 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10005982 |
| AAT - Altre attribuzioni | Carriera Rosalba |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito emiliano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 88 |
| MISL - Larghezza | 73 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------|--|
| DESO - Indicazioni | |
|---------------------------|--|

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: figure maschili; pastori; angeli adoranti; angeli sorreggenti la croce. Animali: agnello; pecore. Oggetti: mangiatoia. Paesaggi: paesaggio notturno. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'attribuzione Galluppi a Rosalba Carriera per questo dipinto, inedito, sembra insostenibile. Più agevole quella ad Angelica Kauffmann di cui è nota la vastissima produzione, di circa mille opere, costellata anche di tanti esiti secondari che rendono oggettivamente difficile una valutazione corretta dei singoli quadri. Il dipinto pesarese si caratterizza per il senso di apparizione della natività entro un notturno lunare su uno sfondo essenziale, privo di ornamenti superflui. Caratteristica, quest'ultima, che si riscontra fra le opere della maturità della pittrice. L'intonazione è sostanzialmente neoclassica, ma la resa pittorica pastosa e le linee di contorno morbidesse e fluide parlano di un classicismo aggraziato ed edulcorato, sicuramente antierico e vicino, anch'esso, allo stile della Kauffmann. L'attribuzione alla pittrice elvetica non risulta completamente sostenibile secondo gli autori della scheda dei Musei Civici, e la spostano in ambito emiliano di tardo Settecento. Tuttavia le due attribuzioni non sembrano totalmente incompatibili, qualora si consideri che la Kauffmann fra i suoi lunghi soggiorni in Italia, si fermò tra il 1765 e il 1766 anche a Bologna e centinaia di sue opere vennero divulgate a livello internazionale attraverso i più importanti incisori dell'epoca, come Bartolozzi, Burke, Ryland. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Galluppi Vallauri Giovanna |
| ACQD - Data acquisizione | 2002 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PU/ Pesaro |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pesaro |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | 00205944/ 5711 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale Musei Civici di Pesaro |
| FNTD - Data | 2001 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici/ Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Galluppi |
| FNTD - Data | 2002 |
| FNTN - Nome archivio | Musei Civici/ Archivio Storico |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Praz M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 75-324 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sandner O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 22-27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Nuova enciclopedia |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 70001928 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 438 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Franchini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzi C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2003 |
| RVMN - Nome | Franchini C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2003 |
| AGGN - Nome | Eusebi C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Piccoli T. |

