

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00205960
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Olimpo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Gioacchino Rossini, 37
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. n. G.5
INVD - Data	2002
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. n. I.G.5766
INVD - Data	2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800

<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Sabatelli Luigi
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Appiani Andrea
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bossi Giuseppe
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio/ inchiostro di china
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	86
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore diffuse soprattutto lungo i bordi della base e dei due lati corti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Giove; Giunone; Ganimede; Saturno. Figure: figure femminili. Attributi: (Giove) aquila; scettro. Attributi: (Giunone) pavone. Attributi: (Ganimede) coppa. Attributi: (Saturno) ali; plico. Segni zodiacali: Leone; Vergine; Bilancia; Scorpione.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, sulla traversa superiore
<b>ISRA - Autore</b>	Galluppi Enrico
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Appiani o Sabatelli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come si evince dalla scheda dei Musei Civici a cura di Cinelli e Vossilla, le attribuzioni annotate da Galluppi sul retro del dipinto si spiegano, nel caso di Luigi Sabatelli, con il richiamo a soggetto analogo realizzato dal pittore a Palazzo Pitti nella Sala dell'Iliade; nel secondo caso, l'attribuzione ad Andrea Appiani potrebbe essere indotta dallo stile che rimanda al carattere accademico del neoclassicismo lombardo per cui si potrebbe anche ipotizzare l'ambito di Giuseppe Bossi. Per le nove figure femminili i redattori della scheda hanno proposto l'identificazione con le Muse o con le Ore. La seconda

interpretazione appare maggiormente coerente, qualora si legga il contesto in modo allegorico legato ad una rappresentazione del trascorrere del tempo. I segni zodiacali, infatti, indicano chiaramente il trapassare dei mesi dall'estate all'autunno, mentre il vecchio Saturno è la personificazione del tempo che tutto divora cui, forse, si contrappone Ganimede, il coppiere degli dei eternamente giovane. La tela reca tracce di quadrettatura lasciando intendere un utilizzo o in scala maggiore o nel campo delle arti applicate.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Galluppi Vallauri Giovanna
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2002
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PU/ Pesaro

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pesaro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00205960/ 5776

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale Musei Civici di Pesaro
<b>FNTD - Data</b>	2001
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici/ Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Galluppi
<b>FNTD - Data</b>	2002
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Musei Civici/ Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Franchini C.
--------------------	--------------

**FUR - Funzionario responsabile**	Costanzi C.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	
**RVMD - Data**	2003
**RVMN - Nome**	Franchini C.
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2003
**AGGN - Nome**	Eusebi C.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)
**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
**AGGD - Data**	2006
**AGGN - Nome**	ARTPAST/ Piccoli T.
**AGGF - Funzionario responsabile**	NR (recupero pregresso)