

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205962

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Amore e Psiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Mazzolari Mosca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Gioacchino Rossini, 37

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. n. G.27

INVD - Data 2002

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. n. I.G.5794

INVD - Data 2001

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1810

DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bossi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1815
AUTH - Sigla per citazione	70001624
AAT - Altre attribuzioni	Appiani Andrea
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	37.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Amore; Psiche. Abbigliamento: all'antica; ghirlanda di fiori. Vegetali: fiori. Paesaggi: paesaggio con alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	verso, sull'asse centrale del telaio
ISRA - Autore	Galluppi Enrico
ISRI - Trascrizione	APPIANI
NSC - Notizie storico-critiche	La vicenda di Cupido e di Psiche è nota grazie alle "Metamorfosi" di Apuleio che già ne offre un'interpretazione allegorica dell'anima alla ricerca del divino amore, tema ampiamente affrontato in ambito rinascimentale e neoplatonico. Nel piccolo olio della Collezione Galluppi è rappresentato il momento in cui Cupido fa visita alla sua futura sposa e, nonostante la vicenda dovrebbe svolgersi di notte, qui l'ora è meridiana e avviene nell'apertura di un prato. In tal senso, come si evince dalla bibliografia, l'autore sembra cercare soluzioni compositive originali, maggiormente vicine ai modelli cinquecenteschi piuttosto che a opere di poco anteriori quali "Amore e Psiche" di Antonio Canova (1787-1793) o di Francois Gerard (1798), entrambi oggi al Louvre. Nella sensualità dell'abbandono del corpo

addormentato di Psiche si possono riscontrare anche delle assonanze con certe realizzazioni di Heinrich Fussli (1741-1825). Per quanto riguarda l'attribuzione del dipinto, Enrico Galluppi proponeva Andrea Appiani come autore, forse in relazione ai suoi affreschi sul mito di Psiche realizzati a Monza. Tuttavia un raffronto con l'opera di Giuseppe Bossi sembra maggiormente indicare in questa direzione. In particolar modo una prova grafica del pittore lombardo, copia dei "Saettatori" di Michelangelo, nelle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco a Milano (inv. A 372) richiama nel profilo disegnato il trattamento del volto di Amore nella tela pesarese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Galluppi Vallauri Giovanna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	00205962/ 5794

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale Musei Civici di Pesaro
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Galluppi
FNTD - Data	2002
FNTN - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vossilla F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39
BIBI - V., tavv., figg.	tav. n.n., p. 39; ff. 1-4

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Enrico Galluppi collezionista. Opere dall'Ottocento al Novecento
MSTL - Luogo	Pesaro
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Franchini C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)