

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00205962

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Amore e Psiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Mazzolari Mosca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Gioacchino Rossini, 37

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** inv. n. G.27**INVD - Data** 2002**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv. n. I.G.5794**INVD - Data** 2001**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1810**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1810**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Bossi Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1777/ 1815**AUTH - Sigla per citazione** 70001624**AAT - Altre attribuzioni** Appiani Andrea**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 29**MISL - Larghezza** 37.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Divinità: Amore; Psiche. Abbigliamento: all'antica; ghirlanda di fiori. Vegetali: fiori. Paesaggi: paesaggio con alberi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a matita**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

ISRP - Posizione	verso, sull'asse centrale del telaio
ISRA - Autore	Galluppi Enrico
ISRI - Trascrizione	APPIANI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La vicenda di Cupido e di Psiche è nota grazie alle "Metamorfosi" di Apuleio che già ne offre un'interpretazione allegorica dell'anima alla ricerca del divino amore, tema ampiamente affrontato in ambito rinascimentale e neoplatonico. Nel piccolo olio della Collezione Galluppi è rappresentato il momento in cui Cupido fa visita alla sua futura sposa e, nonostante la vicenda dovrebbe svolgersi di notte, qui l'ora è meridiana e avviene nell'apertura di un prato. In tal senso, come si evince dalla bibliografia, l'autore sembra cercare soluzioni compositive originali, maggiormente vicine ai modelli cinquecenteschi piuttosto che a opere di poco anteriori quali "Amore e Psiche" di Antonio Canova (1787-1793) o di Francois Gerard (1798), entrambi oggi al Louvre. Nella sensualità dell'abbandono del corpo addormentato di Psiche si possono riscontrare anche delle assonanze con certe realizzazioni di Heinrich Fussli (1741-1825). Per quanto riguarda l'attribuzione del dipinto, Enrico Galluppi proponeva Andrea Appiani come autore, forse in relazione ai suoi affreschi sul mito di Psiche realizzati a Monza. Tuttavia un raffronto con l'opera di Giuseppe Bossi sembra maggiormente indicare in questa direzione. In particolar modo una prova grafica del pittore lombardo, copia dei "Saettatori" di Michelangelo, nelle Civiche Raccolte del Castello Sforzesco a Milano (inv. A 372) richiama nel profilo disegnato il trattamento del volto di Amore nella tela pesarese.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Galluppi Vallauri Giovanna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	00205962/ 5794

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale Musei Civici di Pesaro
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Galluppi

FNTD - Data	2002
FNTN - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vossilla F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39
BIBI - V., tavv., figg.	tav. n.n., p. 39; ff. 1-4
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Enrico Galluppi collezionista. Opere dall'Ottocento al Novecento
MSTL - Luogo	Pesaro
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Franchini C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)