

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00206051

ESC - Ente schedatore R11

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del Colosseo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia PU

PVCC - Comune Pesaro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Mazzolari Mosca

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Gioacchino Rossini, 37

LDCM - Denominazione raccolta Musei Civici

LDCS - Specifiche depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. n. G.41

INVD - Data 2002

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. n. I.G.5713

INVD - Data 2001

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1850
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caffi Ippolito
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1866
AUTH - Sigla per citazione	10002362
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	47
MISL - Larghezza	36
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune fenditure in senso verticale nella tela ridipinte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: pali di legno. Architetture: arco in rovina. Architetture: Roma: Colosseo. Luna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, su carta applicata alla traversa superiore
ISRA - Autore	Galluppi Enrico
ISRI - Trascrizione	Ippolito/ Caffi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, sulla tela in alto

ISRI - Trascrizione	Ippolito Caffi
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Ippolito Caffi si formò attraverso lo studio dei vedutisti veneziani del '700, ammorbidendo, poi, i toni e le atmosfere e innovando i tagli compositivi in seguito al contatto, a Roma, con Corot (1833). I soggetti che Caffi maggiormente rappresentò furono vedute di Roma, Venezia, e dei luoghi da lui visitati in Asia e in Africa verso cui lo condusse il suo spirito d'avventura. Caffi predilige le vedute notturne, come questa di Collezione Galluppi, che evidentemente colgono massimamente quell'afflato romantico che contraddistingue l'epoca (si pensi in musica ai celebri Notturmi di Chopin) e Caffi in particolare. Spesso il pittore ha raffigurato il Colosseo, trasfigurato nelle luci e nei falò e immerso in cieli dalle nubi mobili. I confronti effettuati da Valeria Tassi con altre opere del pittore sono puntuali e confermano l'attribuzione al Caffi e una datazione tra gli anni '40 e '50 dell'Ottocento. In particolare il Notturmo già Galluppi condivide con le altre opere del Caffi la resa veloce, impressionistica, quasi da bozzetto, così come i dettagli minuti: si riscontra, per esempio, nella "Festa dei moccoletti" del 1834 (Copenaghen, Thorvaldsen Museum) la stessa cifra, lo stesso segno pittorico nella realizzazione delle cuffiette calzate dalle signore dei due dipinti.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Galluppi Vallauri Giovanna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	00206051/ 5713
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale Musei Civici di Pesaro
FNTD - Data	2001
FNTN - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Galluppi
FNTD - Data	2002
FNTN - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nuova enciclopedia
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	70001928
BIBN - V., pp., nn.	p. 149

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tassi V.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	70002613
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-59
BIBI - V., tavv., figg.	tav. n.n., p. 59; ff. 1-3

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Enrico Galluppi collezionista. Opere dall'Ottocento al Novecento
MSTL - Luogo	Pesaro
MSTD - Data	2002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Franchini C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Franchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)