

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00206073
ESC - Ente schedatore	R11
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1100206073
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	musici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Pesaro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Mazzolari Mosca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Gioacchino Rossini, 37
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Civici
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. n. G.3
INVD - Data	2002
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. n. I.G.5709
INVD - Data	2001
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Podesti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1895
AUTH - Sigla per citazione	70003785

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	59

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: musici. Abbigliamento: popolare. Strumenti musicali: zampogna; pifferi. Paesaggi: paesaggio con architetture.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, su carta applicata alla cornice
ISRA - Autore	Galluppi Enrico
ISRI - Trascrizione	Francesco Podesti/ Ancona 1800-/ Roma 1895
NSC - Notizie storico-critiche	A proporre l'attribuzione a Podesti fu lo stesso Enrico Galluppi, seguito da Valeria Tassi. Come si evince dalla bibliografia, al pittore anconetano sono riconducibili le fisionomie dei tre volti e la reciproca disposizione delle figure, tra cui quella del bambino parzialmente coperto dal cappello del suonatore in primo piano. Altri elementi, però, non corrispondono pienamente all'operato del pittore. L'impaginato, per esempio, che arretra le figure dal piano di superficie, sembra dicostarsi dai modi del Podesti che solitamente, invece, tende ad

avvicinare il piano di posa; così come la pittura piuttosto sgranata e sfocata non sembrerebbe appartenere alle modalità esecutive del Podesti. D'altra parte il soggetto dei poveri suonatori di cornamusa, zampogna, piffero è alquanto diffuso fra gli artisti dell'Ottocento e forse questa tela è debitrice ai "Pifferari davanti a una Madonna" di Leopold Robert, opera datata 1829 e conservata al Museo di Vevey.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Galluppi Vallauri Giovanna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pesaro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	00206073/ 5709

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario Generale Musei Civici di Pesaro
Fntd - Data	2001
Fntn - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
Fnts - Posizione	NR (recupero pregresso)
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario Galluppi
Fntd - Data	2002
Fntn - Nome archivio	Musei Civici/ Archivio Storico
Fnts - Posizione	NR (recupero pregresso)
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia di confronto
Biba - Autore	Zampetti P.
Bibd - Anno di edizione	1991
Bibh - Sigla per citazione	11100025
Bibn - V., pp., nn.	v. IV pp. 359-389

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia specifica
Biba - Autore	Vossilla F.
Bibd - Anno di edizione	2002

BIBH - Sigla per citazione	70002611
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
BIBI - V., tavv., figg.	tav. n.n., p. 55; ff. 1-3
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Enrico Galluppi collezionista. Opere dall'Ottocento al Novecento
MSTL - Luogo	Pesaro
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Franchini C.
FUR - Funzionario responsabile	Costanzi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Franchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Eusebi C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Piccoli T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il numero di Inventario Generale si riferisce sia al dipinto che alla cornice entro cui esso è contenuto.